

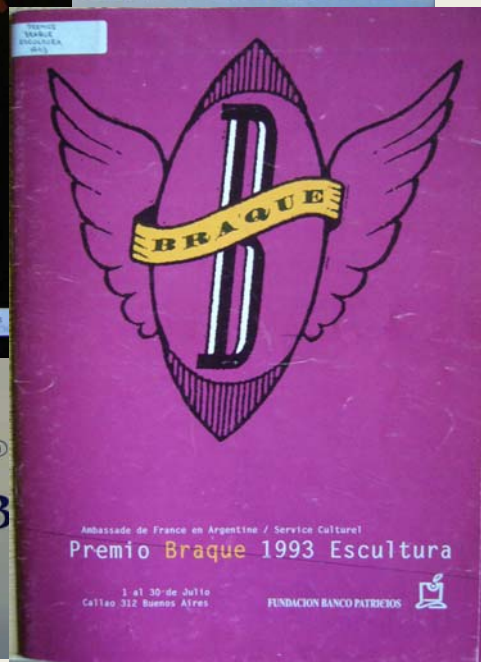
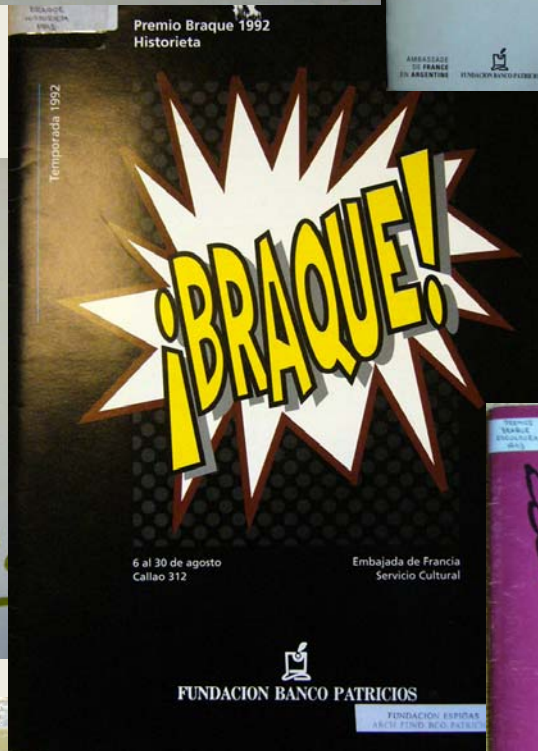


Un Premio con 50 años de historia



La primera edición del Premio Braque tuvo lugar en 1963 por iniciativa de la Embajada de Francia y del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

En una escena artística con un dinamismo creciente, el Premio buscó contribuir en el proceso de internacionalización de la cultura.



Durante más de 35 años, el Premio funcionó como estímulo para los jóvenes artistas argentinos y reforzó los vínculos entre Francia y Argentina



El Embajador, Jean-Paul Boncour, en la inauguración de la exposición del premio en 1963

Entre 1963 y 1997 numerosos artistas se sintieron convocados:



miles de artistas se presentaron al Premio,



100 artistas fueron premiados y mencionados,



en escultura, pintura, dibujo, grabado, historietas, objeto y diseño gráfico



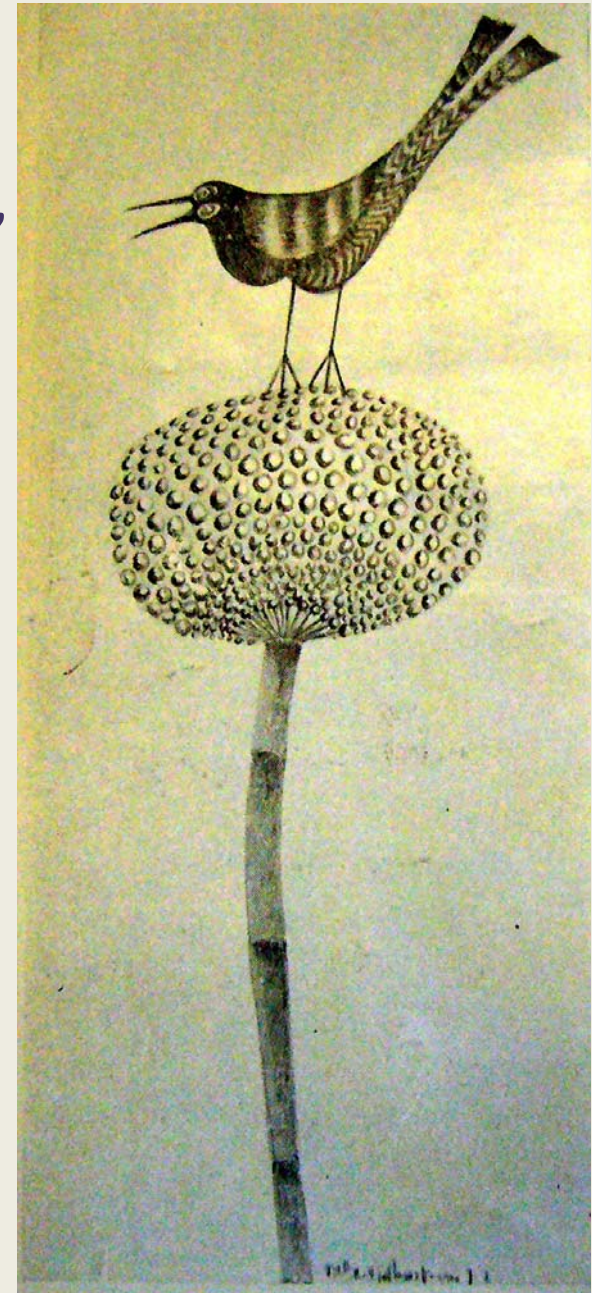
40 artistas realizaron una residencia en Francia.

1965

“Queremos un premio joven, vivo y honesto”,
Jack Ligot, Agregado cultural, creador del Braque



Carlos Alonso

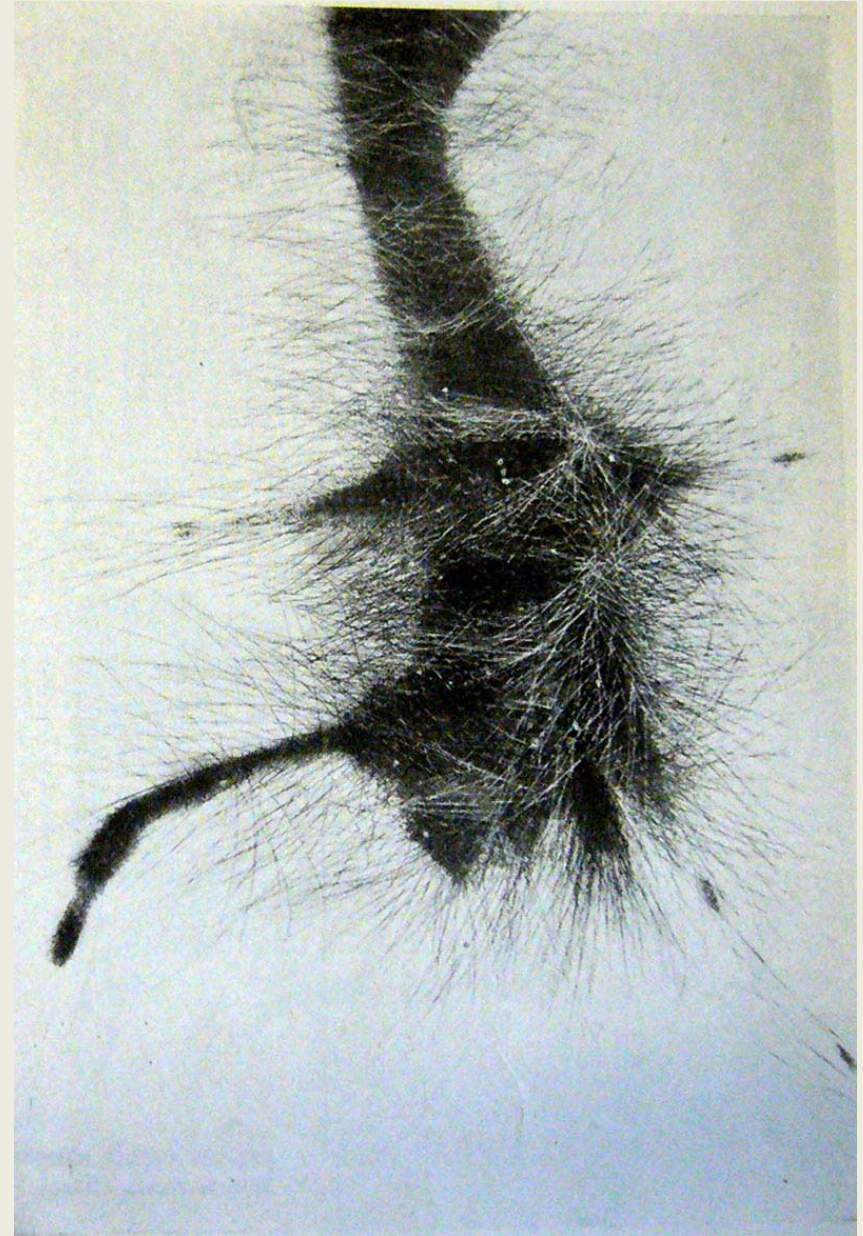


Nicolás García Uriburu

1965



Hectór Jose Medici

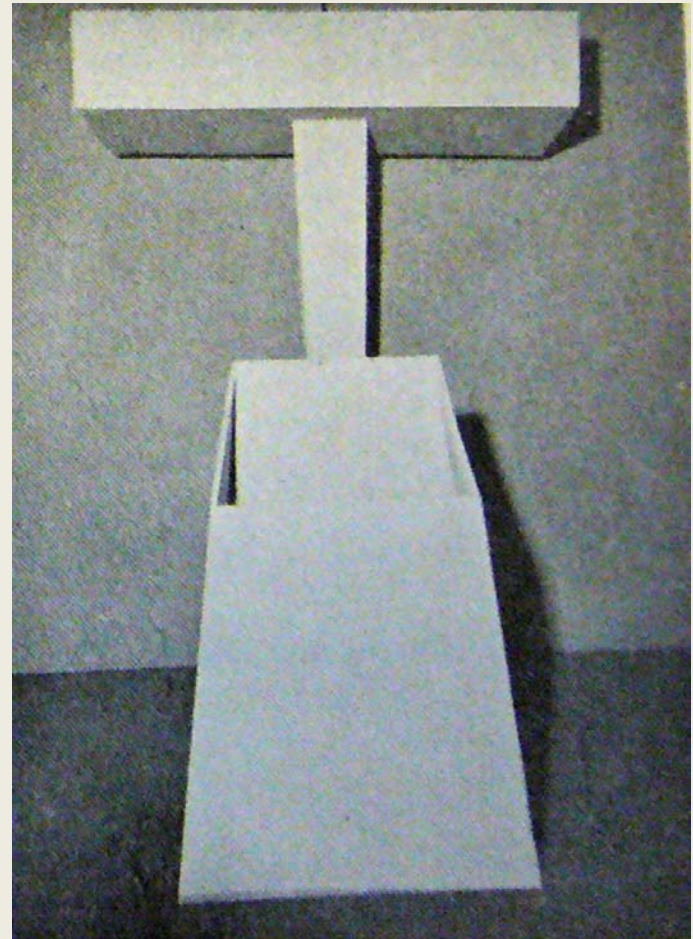


Emilio Renart

1966



Delia Cancela y Pablo Mesejan

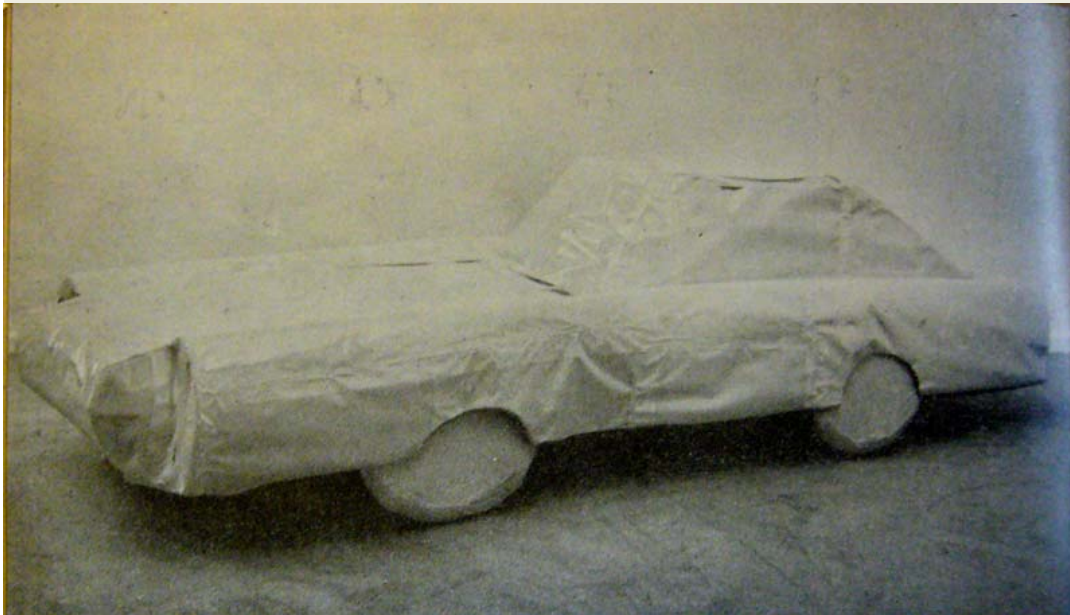


David Lamelas

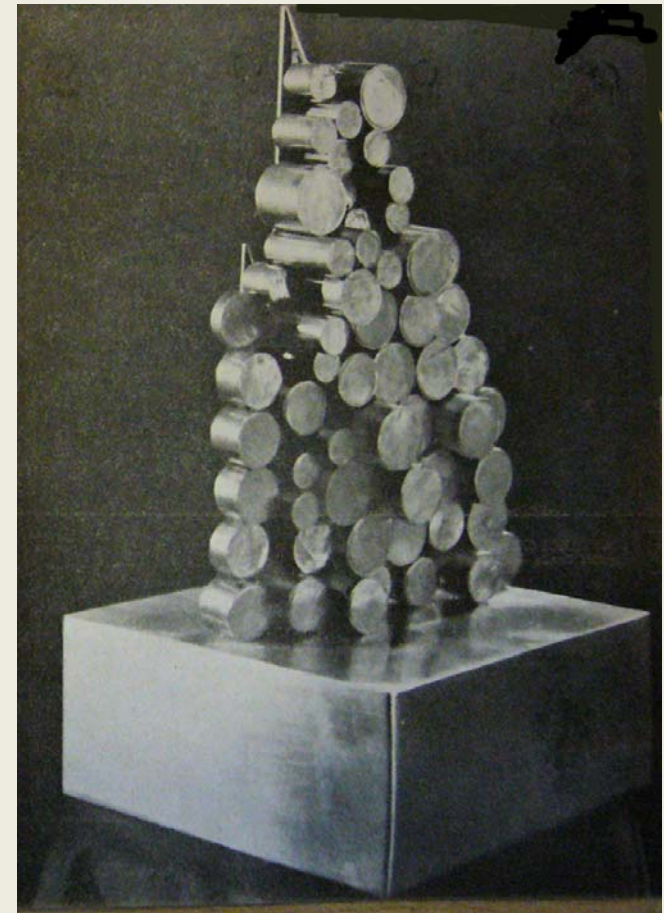
1966

“Los Argentinos reanudan su camino hacia París”,

Robert Perroud, Consejero de cooperación y acción cultural, 1966



Juan Carlos Stoppani



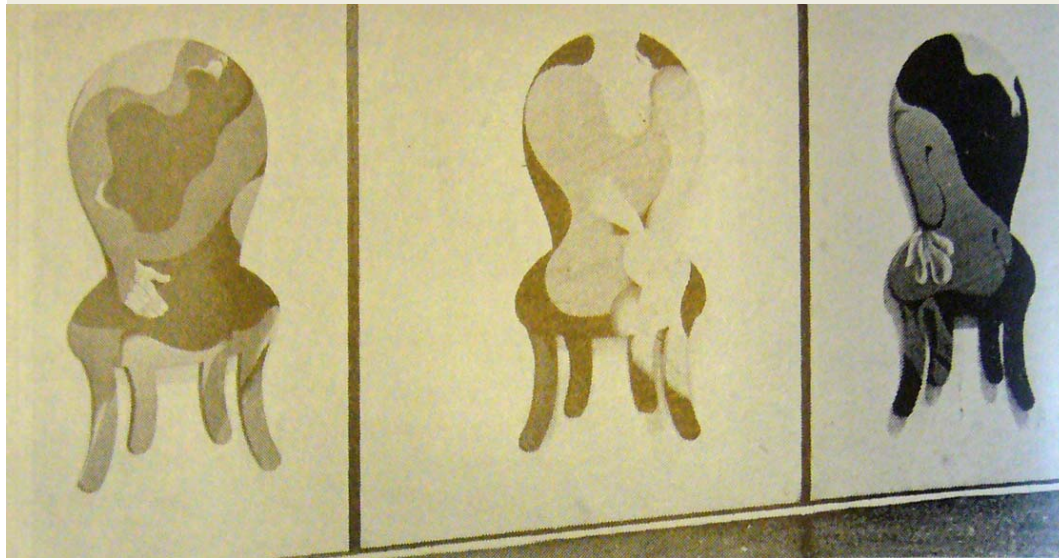
Maria Simon

1967

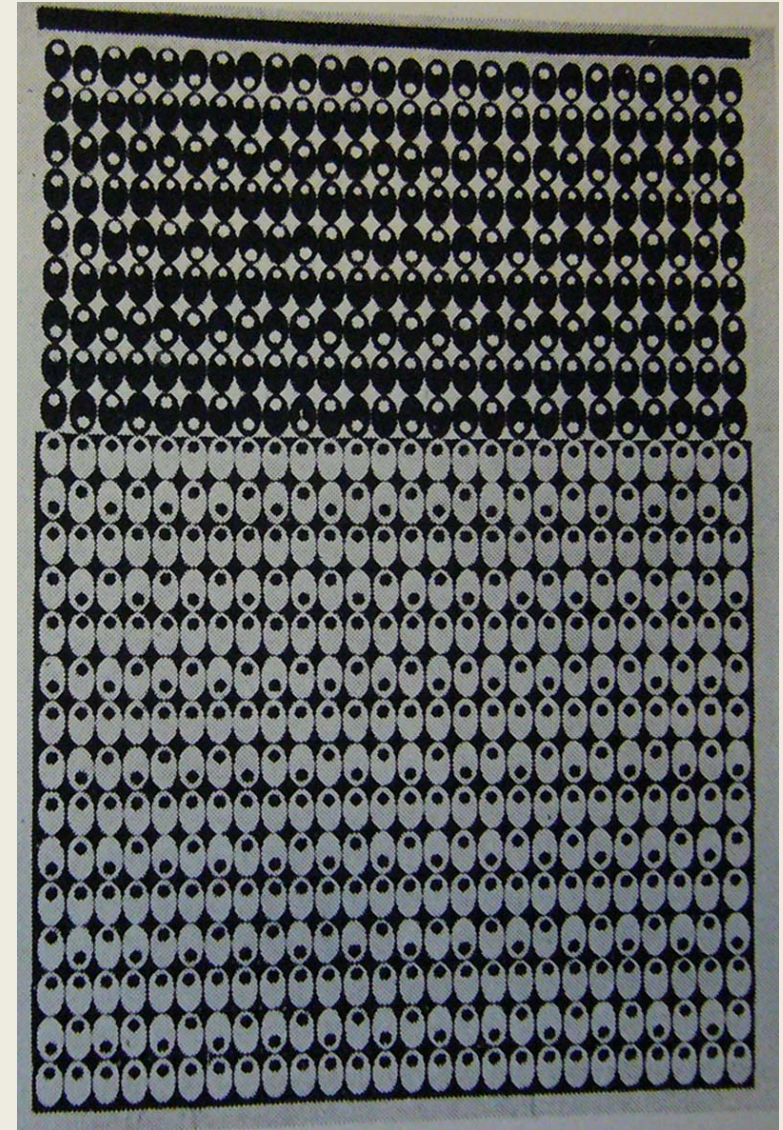
Gabriel Messil



1967



Humberto Rivas

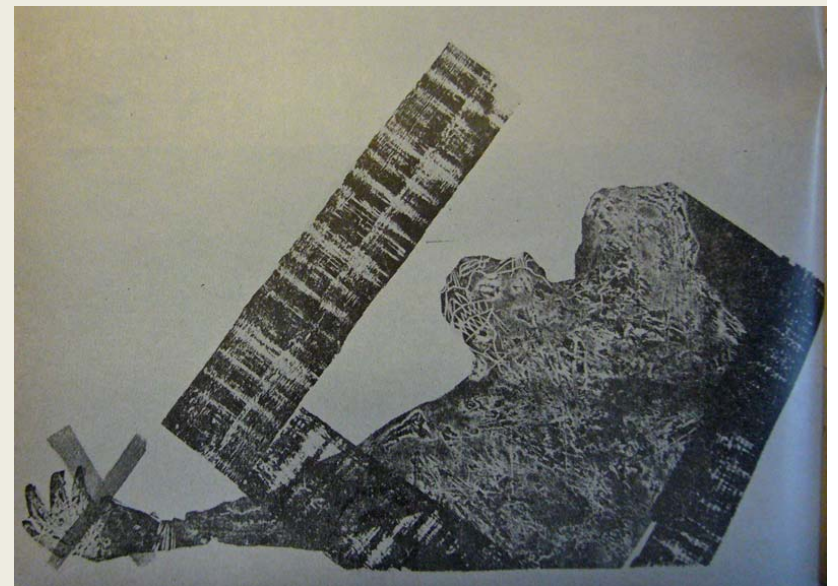


Jorge Luna Ercilla

1967

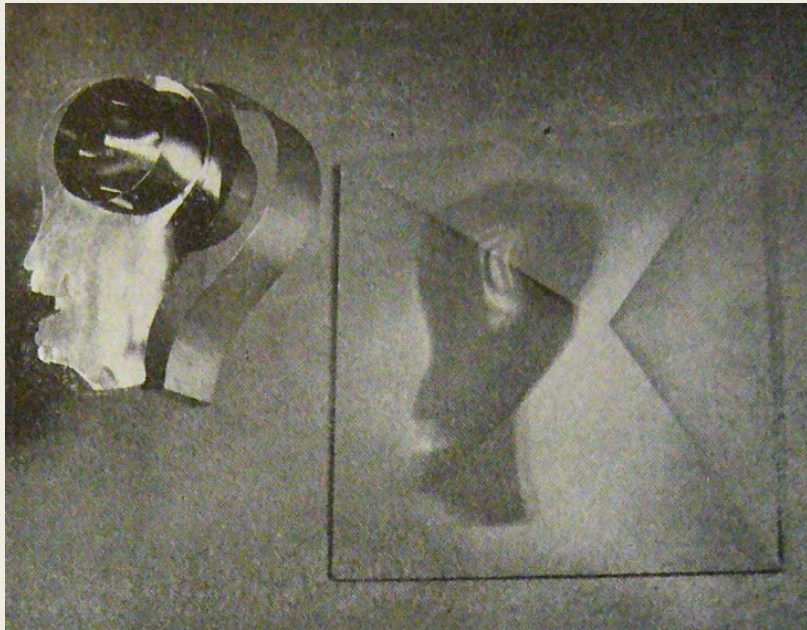


Alfredo de Vincenzo

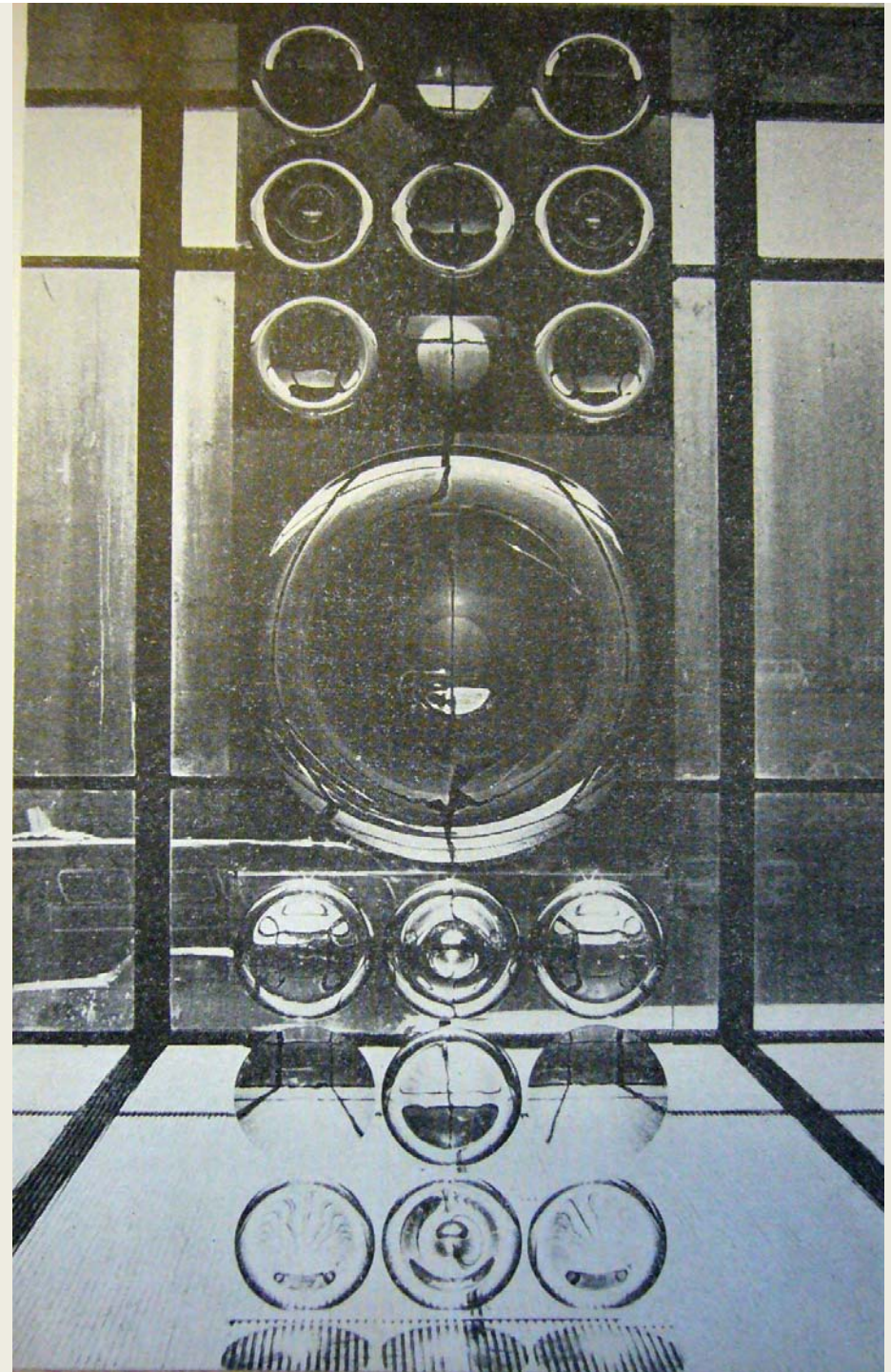


Daniel Zelaya

1968

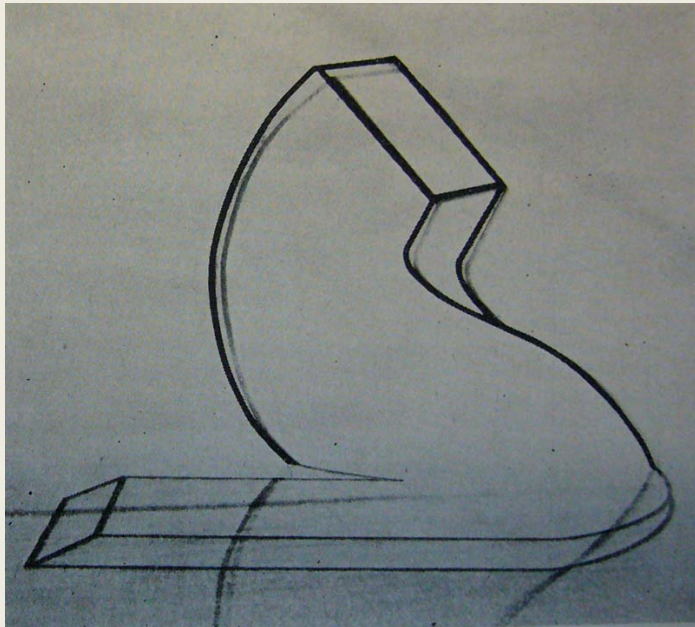


Jacques Bedel

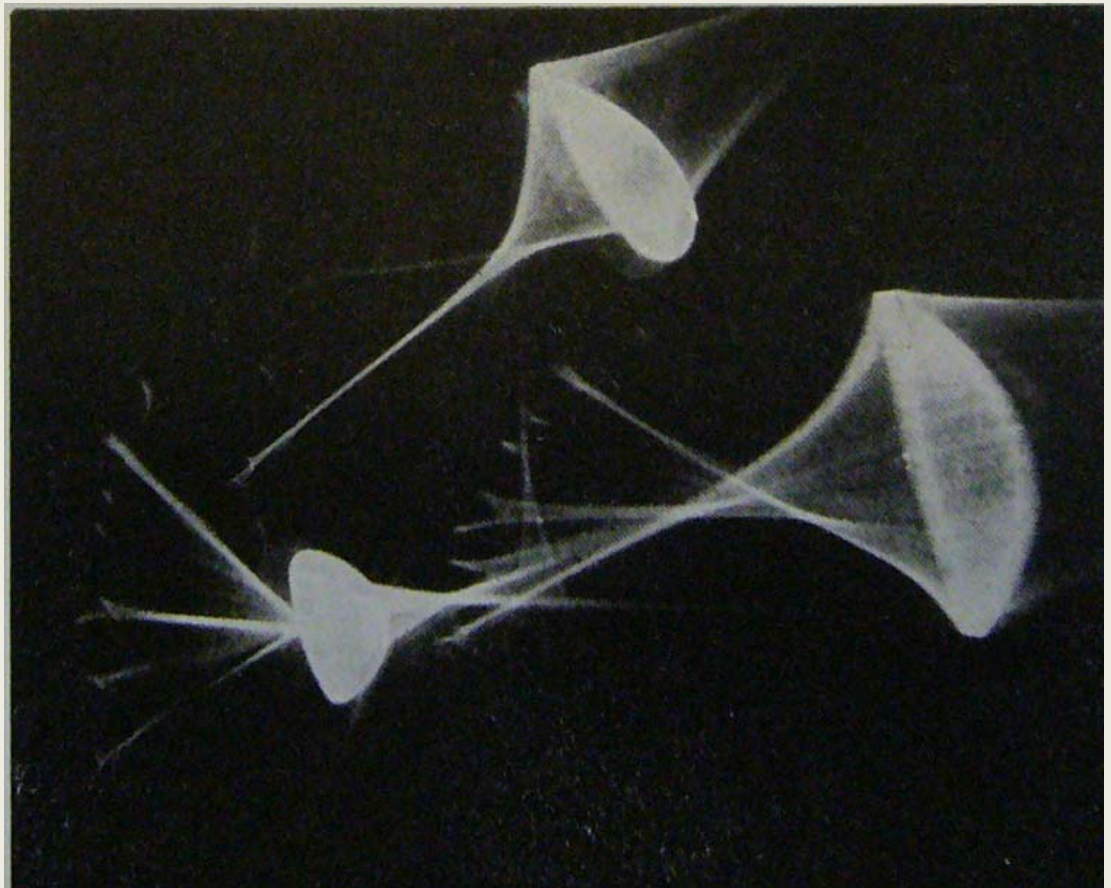


Rogelio Polesello

1968

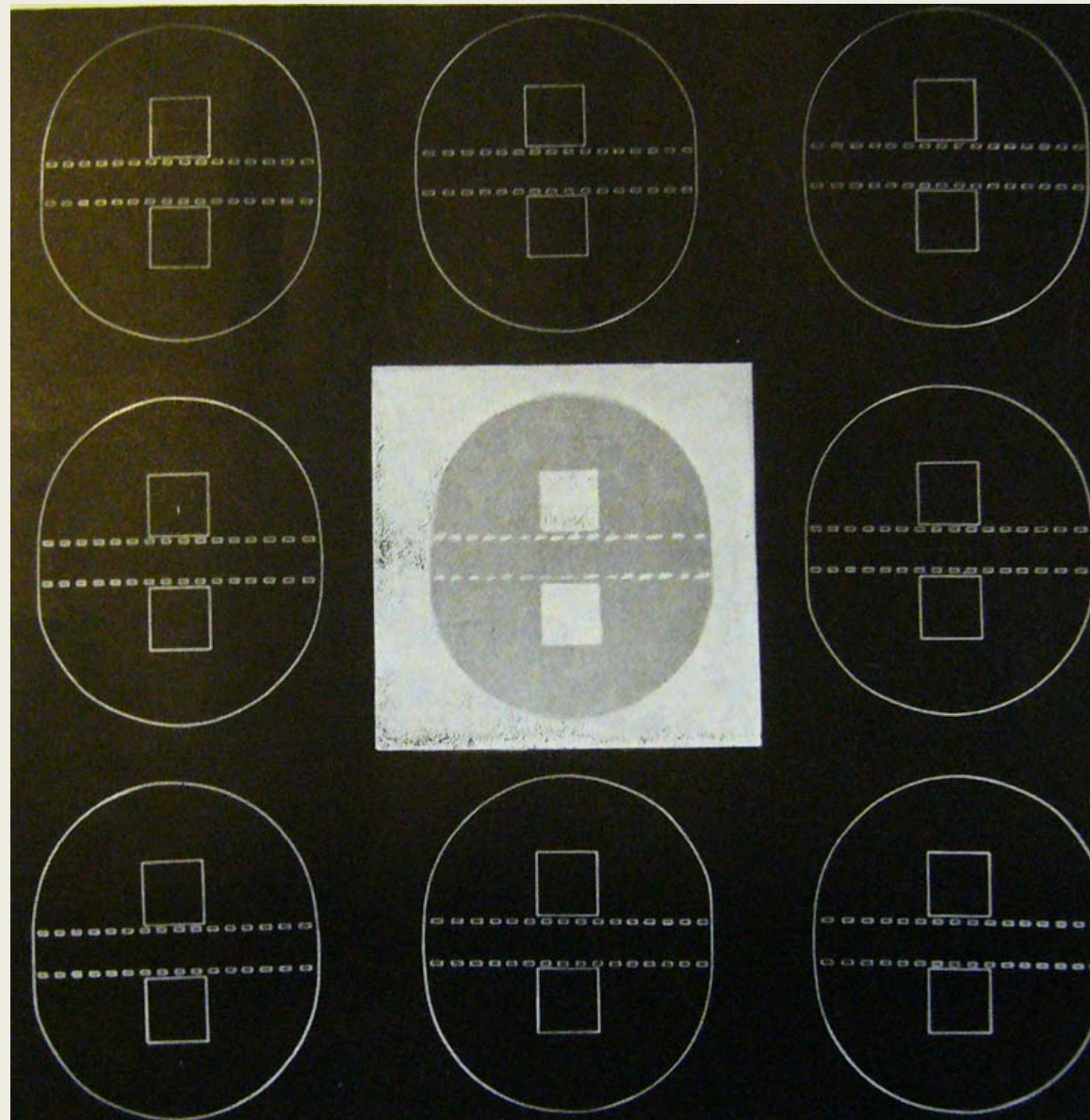


Marie Orensanz



Eduardo Giusiano y Jorge Schneider

1969



Osvaldo Romberg

1979



Juan Doffo



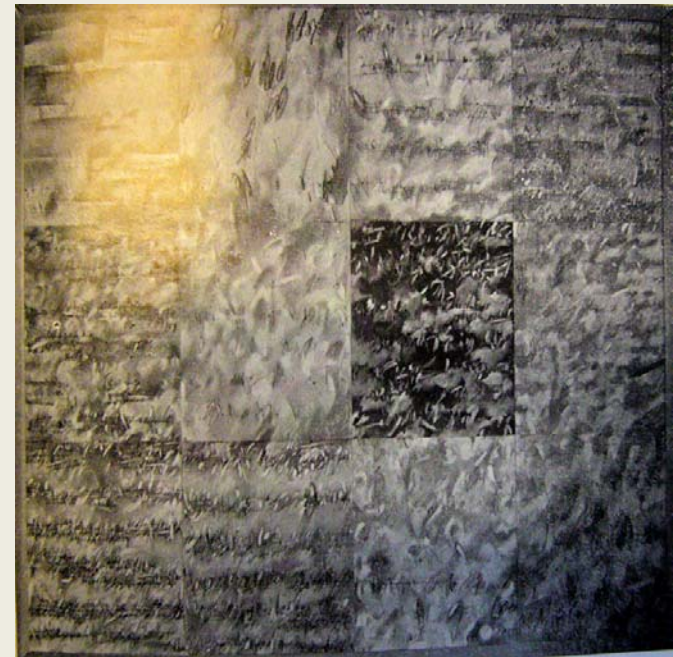
Felipe Pino

1980

“El premio Braque brinda un panorama del joven dibujo”,
Clarín, 26 abril 1980

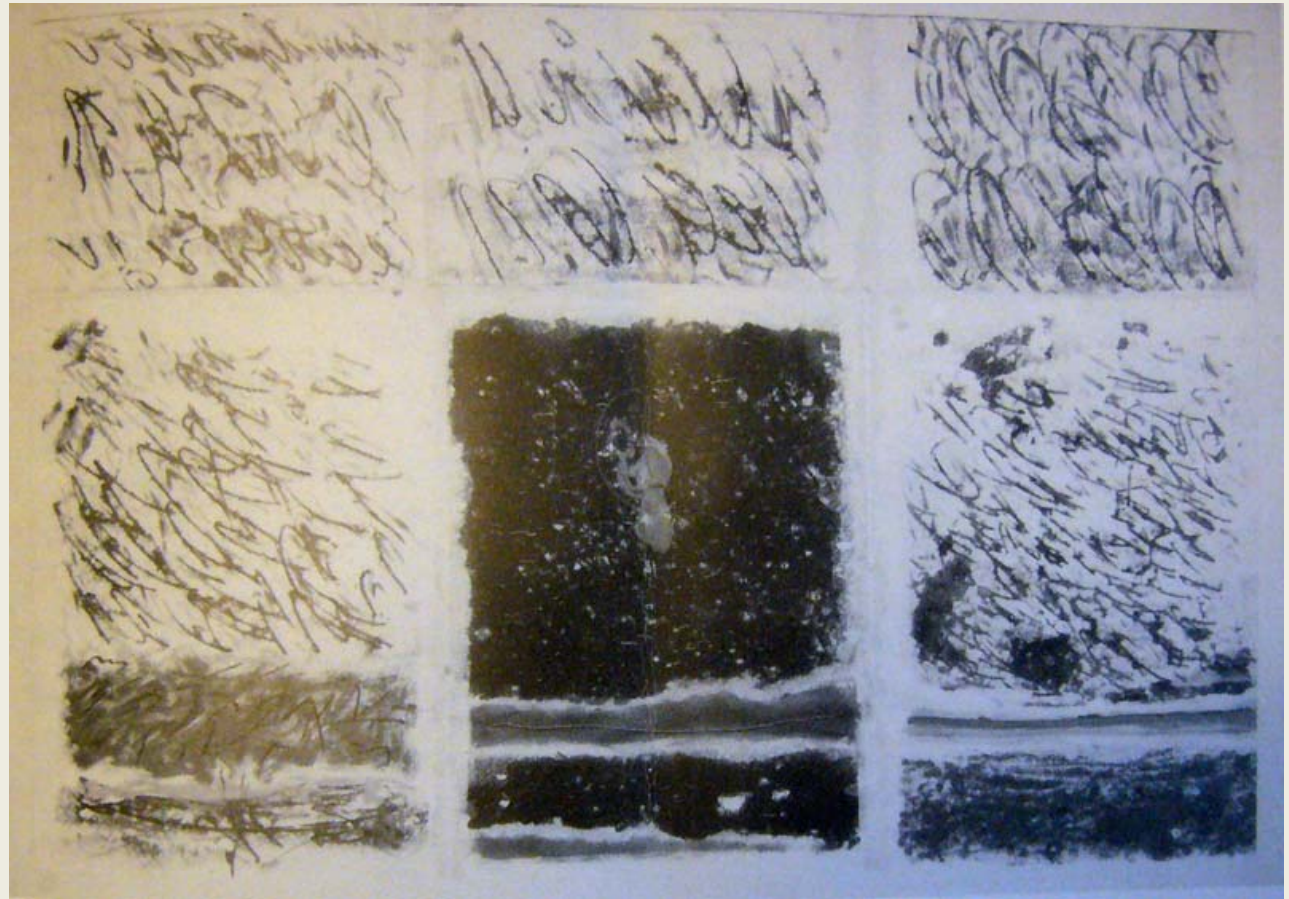


Nora Iniesta y Felipe Pino con sus obras



Roberto Horacio Elia

1981



Eduardo Medici

1982



Jorge Pietra



Jorge Horacio Pirozzi

1983



Walter Daniel Capardi

1986



Victor Hugo Quiroga

1991

**“El Premio Braque:
un perdurable
espaldarazo”,**

Jorge Glusberg



Roberto Scafidi

1992



Pablo Paez



1995

“Por primera vez, dedican
el Premio Braque al
objeto”



Leandro Erlich



Pablo Dino Bruzzone

1996

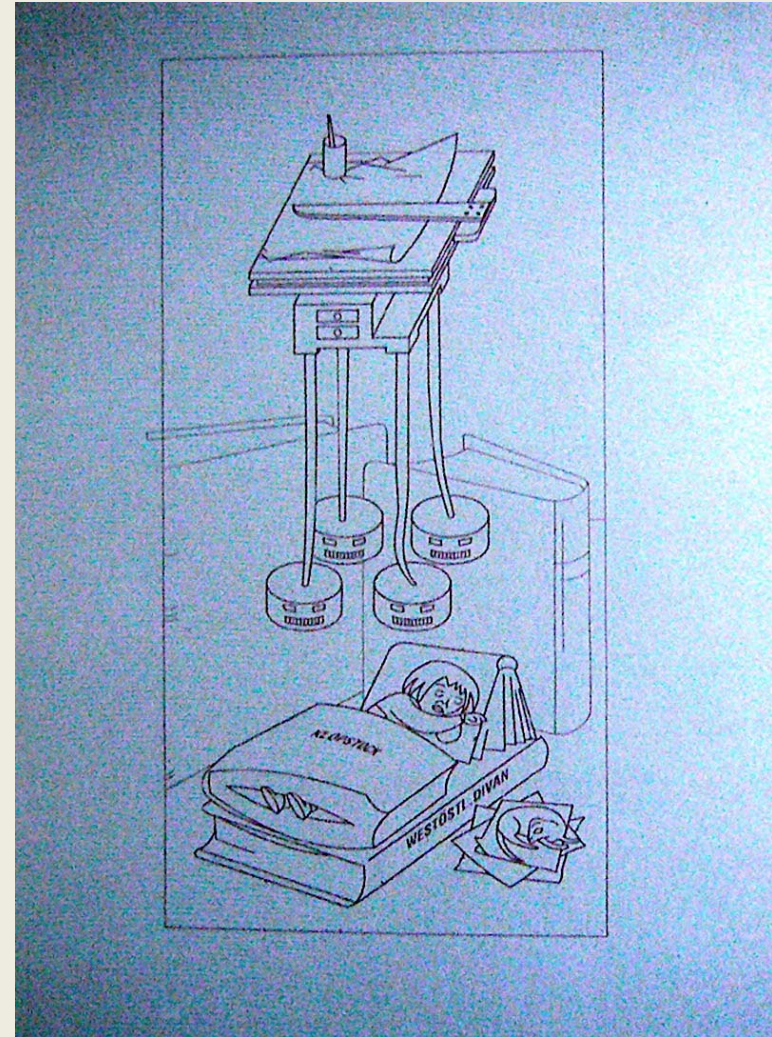


Paula Mizraji

1997



Pablo Smidt



Luis Lindner

A photograph of a group of men in suits standing in an art gallery. They are looking at various artworks on the walls. The room has white walls, a wooden floor, and track lighting. The men are dressed in dark suits, white shirts, and ties. Some are holding papers or folders. The artworks on the wall include abstract paintings and a poster with the text 'la pet... des droits...'.

Jorge Romero Brest,
Antonio Berni,
Fernando López Anaya,
Kenneth Kemble,
Norberto Gómez,
Carlos Alonso,
Emilio Renart,
Carlos Gorriarena,
Fabián Lebenglik,
Marcelo Pacheco,
Fernando Farina,
Enio Iommi...

“La nómina de los laureados desde 1963 es, por sí sola, un estupendo inventario del arte argentino contemporáneo y de sus principales hacedores, muchos de ellos protagonistas de fama internacional”, *Ambito Financiero*, 1991

El Braque transitó por distintos espacios:



Museo de Arte
Moderno de
Buenos Aires



Museo Nacional de Bellas Artes



Fundación Banco Patricios











Después de 50 años, el Premio Braque vuelve a ofrecer la posibilidad de que un artista realice una residencia en Francia. Esta rica historia es un estímulo más para seguir hoy vinculando con el Braque, la escena artística francesa y argentina.

“Una beca es a la vez una experiencia en el extranjero y una acumulación de posibilidades en el momento del regreso.”, *La Opinión cultural*, 3 de agosto 1980

Archivos

Museo de Arte Moderno de Buenos Aires,
Fundación Espigas,
Embajada de Francia en la Argentina,
Universidad Nacional de Tres de Febrero

Investigación y realización

Lucie Haguenauer- Maestría en Curaduría UNTREF/
Servicio cultural de la Embajada de Francia

PREMIO BRAQUE 2013



AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE

INSTITUT
FRANÇAIS



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

MUNTREF

Museo de la Universidad
Nacional de Tres de Febrero