



V Coloquio Internacional Literatura y Margen

UNTREF

UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO

V Coloquio Internacional Literatura y Margen

MARIO BELLATIN

Organizan la Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos y el Programa de Estudios Latinoamericanos Comparados y Contemporáneos de la Universidad Nacional de Tres de Febrero

21 y 22 de agosto de 2018

UNTREF, Centro Cultural Borges
Viamonte y San Martín, Auditorio 3º piso

PROGRAMA

Martes 21 de agosto

14:00-14:30. Palabras de apertura

Daniel Link (Director: Maestría en Estudios Literarios Latinoamericanos/PELCC)
Escenas

14:30-16:00. Panel 1: Lecciones inaugurales

Moderador: Daniel Link (UBA – UNTREF)

Jorge Panesi (UBA)

Las trampas de Mario Bellatin

Wander Melo Miranda (Universidade Federal de Minas Gerais – CNPQ)

Mario Bellatin y la potencia de la desapropiación

16:00-17:30. Panel 2: Impropias maneras

Moderadora: Carolina Bartalini (UNTREF – CONICET)

Leo Cherri (UNTREF – CONICET)

Lo infotografiable: una escritura

Gianna Schmitter (Université Sorbonne Nouvelle, Paris 3 – UNLP)

“Escribir sin escribir”: la TransLiteratura de Mario Bellatin

Paola Cortés-Rocca (UNTREF – CONICET)

Formas de compartir el baño

17:30-18:00. PAUSA

18:00-19:30. Panel 3: Escrito en el cuerpo

Moderadora: Cecilia Palmeiro (UNTREF – NYUBA)

Carlos Ríos (UNLP)

Derivas gráficas y regeneraciones en la obra de Bellatin: de Jacobo el mutante a Jacobo reloaded

Marina Ríos (UBA – ILH)

Ejecuciones como modalidad de la puesta en escena: bailes y contorsiones en El Gran Vidrio

Miguel Rosetti (UBA – UNTREF)

Perros héroes y el latinoamericanismo interminable

19:30-20:30. Entrevista pública a Mario Bellatin

Moderador: Leo Cherri (UNTREF – CONICET)

—

Miércoles 22 de agosto

14:30-16:00. Panel 4: Imágenes críticas

Moderador: Valentín Díaz (UBA – UNTREF)

Pablo Cuartas (UNLP)

Los puntos críticos de Mario Bellatin

Max Gurian (UBA – UNA – UNTREF)

La naturaleza del lenguaje: Flores de Mario Bellatin

Laura Isola (UBA – UNTREF)

Condición de las flores de Mario Bellatin / Condición de las flores por Santiago Porter. Anomalías y fantasmas

16:00-17:30. Panel 5: Escribir entre lenguas

Moderador: Mariano López Seoane (UNTREF)

Martín Gaspar (Bryn Mawr College)

Cómo redactar en ninguna lengua conocida

Antonio Carlos Santos (Universidade do Sul de Santa Catarina)

Traduzir Mario Bellatin: uma experiência de contágio

Ariel Schettini (UBA – UNTREF)

Bellatin escritor

17:30-18:00. PAUSA

18:00-19:30. Panel 6: Epílogos por venir

Moderador: Diego Bentivegna (UBA – UNTREF – CONICET)

Matthew Bush (Lehigh University)

Texto, margen, afecto: apuntes a propósito de la obra de Mario Bellatin

Graciela Goldchluk (UNLP – IdIHCS)

Mario Bellatin o por qué un artista de lo que queda es el escritor que vino del futuro

19:30-20:30. Analía Couceyro: La Bellatía. Lectura dramática de textos de Mario Bellatin

Comité académico: Diego Bentivegna, Rodrigo Caresani, Paola Cortés Rocca, Ezequiel De Rosso, Valentín Díaz, Elena Donato, Max Gurian, Laura Isola, Claudia Kozak, Martín Paz, Cecilia Palmeiro, Cecilia Pereira, Miguel Rosetti, Adriana Rodríguez Pérsico, Ariel Schettini, Marcelo Topuzian

Organización: Carolina Bartalini, Leo Cherri, Lucía Dussaut, Max Gurian, Mariano López Seoane

Maestría en Estudios
Literarios Latinoamericanos
UNTREF

PELCC
Programa de Estudios Latinoamericanos
Contemporáneos y Comparados
UNTREF

La visita del escritor se realiza en el marco de Volumen. Escena editada, del Teatro Nacional Argentino - Teatro Cervantes

**TEATRO
NACIONAL
ARGENTINO**
TEATRO
CERVANTES

<https://teatrocervantes.gob.ar>