

Seminario de Doctorado

## **Introducción a los Procesos Sociales, Culturales y Artísticos Afroamericanos**

Abarca los siguientes contenidos mínimos:

1. Formación, desarrollo y mestizajes de las formas de pensar, de hablar y de habitar africanos y afroamericanos.
2. Producción científica y diversidad cultural, lingüística y social de las culturas afroamericanas a través del tiempo y del espacio.
3. Aportaciones afro al patrimonio americano. Diáspora y exilio.
4. La producción artística y cultural afroamericana.
5. Invisibilización de las comunidades afrodescendientes en Latinoamérica.