

UNA BIENNAL AMBICIOSA

La seu central de la Universidad Tres de Febrero està ubicada al municipi del mateix nom, situat en la deprimida conurbació de Buenos Aires. Des dels seus inicis, el centre va donar rellevància a les carreres artístiques en un entorn social complex, trencant amb el tradicional i tòpic ambient elitista. Amb aquella filosofia i el lema "Art per a tothom", Jozami va promoure el 2002 la creació del Museu de la Universitat Nacional de Tres de Febrero (Muntref), una de les múltiples seus de la qual s'ha convertit ja en una referència en el circuit de l'art contemporani de Buenos Aires ja que està ubicada en l'antic Hotel de Inmigrantes, edifici situat al costat del riu de la

Plata, on els milers d'uropeus eren traslladats tan aviat baixaven dels vaixells. Però no content amb la seva vocació de popularitzar –terme que a l'Argentina sempre té reminiscències peronistes– l'art a Buenos Aires, Jozami es va inventar una ambiciosa biennial d'àmbit llatinoamericà, BienalSur, que inicialment havia de ser impulsada per la Unasur i que finalment ha acabat concretant-se principalment amb el suport econòmic del govern de Mauricio Macri i d'empreses privades. És ambiciosa per la seva celebració simultània en gran quantitat de seus dins i fora de l'Argentina i per la seva concepció de curadoria oberta i horitzontal.