

Perla Sneh

Es escritora, investigadora y traductora de literatura ídich, Licenciada en Psicología y Doctora en Ciencias Sociales por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Estudió en Bezalel (Jerusalén, Israel), en la UBA y en la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Se desempeña como profesora titular en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF) y como profesora invitada en la Universidad Nacional de Rosario (UNR). Es investigadora senior en el Centro de Estudios sobre Genocidio y coordinadora académica de la Especialización en Estudios Judaicos y Judeoamericanos (Doctorado en Diversidad Cultural, UNTREF).

Laura Murlender

Es docente y artista plástica, graduada con honores de la Academia Bezalel, Israel. Sus obras reflejan experiencias multiculturales utilizando distintos soportes, objetos intervenidos y fotografías que interactúan en abstracciones geométricas. Recibió prestigiosas distinciones del Gobierno de Francia, de la Memorial Foundation for Jewish Culture y de la America-Israel Cultural Foundation. También obtuvo el Primer Premio del Helena Rubinstein Found (Israel) y del Samuel Prize in Visual Arts (Canadá), entre otros. Es docente de la UNTREF.

Abraham Lichtenbaum

Experto en idioma, literatura y folklore ídish, formó generaciones de maestros en el Instituto Agnon, el Profesorado de Maestras Jardineras, la Midrasha Ivrit y Mijlelet Shazar, entre otros. Es docente invitado en los principales programas universitarios de ídish del mundo, como Nueva York, Columbia, Vilnius, Hamburgo, Tel Aviv, Montreal y Toronto. Desde 1994 es el director de la Fundación IWO y conduce Di Naye Ídishe Sho, el programa radial de Fundación IWO.

Silvia Hansman

Máster en Diseño Instruccional por la Auburn University, Alabama, obtuvo una especialización en gestión de archivos y un posgrado en historia europea de la Universidad de Florida Central. Sus áreas de interés son la teoría y la práctica archivística en relación con la historia política, los estudios de género y el teatro ídish. Dirige el Archivo de la Fundación IWO. Desarrolló proyectos archivísticos y de formación en el Archivo General de la Nación, Museo Nacional Ferroviario, Archivo del Presidente Raúl Alfonsín, Museo Evita, entre otros.

Lucas Fiszman

Licenciado en Letras con orientación en Lingüística, es docente en la Universidad de Buenos Aires (UBA). Desde 2008 participa en diferentes proyectos de investigación sobre los usos del ídish en la Argentina en el marco de la UBA. Se formó como profesor de ídish en la Fundación IWO, en los programas internacionales de la Universidad de Tel Aviv, en el programa de Estrasburgo y el Arbeter Ring de Nueva York. Es docente de ídish en la Fundación IWO.

Ester Szwarc

Es Licenciada en Lengua y Literatura Francesa por el Instituto Joaquín V. González y egresada de la Escuela de Ciencias Judaicas de la ciudad de Buenos Aires. Por más de cincuenta años se dedicó a la docencia de idiomas, a la interpretación simultánea y a la traducción de textos literarios y musicales. Coordinó el equipo de jóvenes que rescataron el patrimonio del IWO después del atentado a la AMIA. Asesora a artistas en el desarrollo de repertorios en ídish.

Nejama Barad

Es Maestra Normal Nacional, egresada del Profesorado de Ídish (Aspirantur) y de la Mijlelet Shazar donde se especializó en Tanaj, historia y tradiciones judías. También se especializó en estudios sobre el Holocausto en el Museo Yad Vashem de Israel. Tiene más de cincuenta años de experiencia docente. Es autora de manuales de historia judía, editados por las escuelas ORT, y de libros para el estudio del ídish, publicados por Fundación IWO.

Melina Di Miro

Profesora y Licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires, ha organizado y participado en distintos congresos acerca de la literatura judeo-argentina y publicado sobre esta temática en el país y en el exterior. Colabora con el Área de Investigaciones en Artes del Espectáculo y Judeidad (IAE-UBA). Es coeditora, junto con Susana Skura, del libro El dibuk. Entre dos mundos. Un siglo de metáforas (2019).