

### **Rita Laura Segato**

Nació en la Argentina y ha vivido también en Venezuela, Irlanda del Norte, Estados Unidos y Brasil. Obtuvo los títulos de Master of Arts (1978) y Ph.D. (1984) en el Departamento de Antropología Social de la Queen's University of Belfast, Irlanda del Norte, Reino Unido de Gran Bretaña. Es Profesora Emérita de la Universidad de Brasilia, donde fue docente del Departamento de Antropología desde 1985 hasta 2010 y de los Programas de Posgrado en Bioética y en Derechos Humanos desde 2011 hasta 2017. Además es investigadora de nivel máximo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas de Brasil. Dicta actualmente el Seminario Virtual de Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) "Raza, género y derechos desde la perspectiva de la colonialidad" y es miembro de la Coordinación del Curso de Especialización en Estudios Afrolatinoamericanos y caribeños de CLACSO.

### **Walter D. Mignolo**

Es Profesor Distinguido Emérito William H. Wannamaker y exdirector del Centro de Estudios Globales y Humanidades de la Universidad de Duke. Fue investigador asociado de la Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, entre 2002 y 2020 e investigador asociado honorario de CISA (Centro de Estudios Indios en Sudáfrica), Universidad de Wits en Johannesburgo (2014-2020). Fue asesor del Instituto de Investigación DOC (Diálogo de Civilizaciones), con sede en Berlín. Recibió el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Buenos Aires, Argentina, y Grado Honorario (Honorary Degree) de la Universidad Goldsmith en Londres en 2018. En 2023 recibió el Doctorado Honoris Causa por la Universidad Nacional de Formosa y por la Universidad Nacional de Córdoba. Entre sus libros relacionados con el tema se encuentran: *El lado más oscuro del Renacimiento. Alfabetización, territorialidad y colonización* (1995, traducción al chino y al español 2015); *El desprendimiento: la retórica de la modernidad, la lógica de la colonialidad y la gramática de la decolonialidad* (2007), traducido al alemán, al francés, al sueco, al rumano y al español; *Historias locales/diseños globales: colonialidad, saberes subalternos y pensamiento fronterizo* (2000), traducido al español, al portugués, al coreano y al turco; y *La idea de América Latina* (2006), traducido al español, al coreano y al italiano. Con Catherine Walsh publicó *On Decoloniality. Concepts, Analytics, Praxes* (2018,) traducido al italiano. Y en 2021 *The Politics of Decolonial Investigations*. En 2020, dio a conocer *Global Coloniality and the World Disorder*, traducción al mandarín en Taiwán. Con Rita Segato y Catherine Walsh, es co-editor de la primera publicación en inglés de Aníbal Quijano: *Coloniality of Power Foundational Texts* (2024).

### **José A. Tasat**

Es Doctor en Educación por la UNTREF/UNLA y Licenciado en Psicología por la Universidad de Buenos Aires (UBA). Obtuvo el Diploma de Honor de la UBA y Categoría III en el Programa de Incentivo Docente. Escribió el libro: *La educación negada: aportes desde un pensamiento americano* (Prometeo, 2019)

y coordinó *Pensar en movimiento: aportes para la práctica docente* – (Prometeo, 2021), *El hedor de América: reflexiones interdisciplinaria a 50 años de la América Profunda de Rodolfo Kusch*” (EDUNTREF- CCC, 2013), *Pensar América: pensadores latinoamericanos en diálogo* (2015) y *Arte, estética, literatura y teatro en Rodolfo Kusch* (2016). Además es autor de *Introducción al análisis de las políticas públicas* (UNTREF VIRTUAL, 2002), de *Análisis situacional de las organizaciones* (EDUNTREF, 2009), de *Políticas culturales públicas, culturales locales y diversidad cultural*– (EDUNTREF, 2014) y del Dossier sobre el Pensamiento de Rodolfo Kusch del *Cuaderno de Políticas Culturales: Indicadores Culturales 2014* (EDUNTREF). También es coordinador del Programa Pensamiento Americano, de las Jornadas el Pensamiento de Rodolfo Kusch 2012-2022, del 1er y 2do Congreso Internacional Interdisciplinar de Pensamiento Crítico y de la Plataforma Educativa Pensar en Movimiento (<http://untref.edu.ar/pensarenmovimiento/>).