

María Laura Rosa

Posee un posdoctorado en Ciencias Humanas y Sociales por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Es Doctora en Historia del Arte, Especialidad en Arte Contemporáneo, por la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Madrid; investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y profesora de grado en la UBA y de posgrado en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Sus investigaciones se centran en el arte feminista de la Argentina, Brasil y México a partir de los años '70 del siglo XX. Ha escrito *De cuerpo entero. Debates feministas y ámbito cultural en Argentina 1960-1980* (2021); *Ilse Fusková. La libertad de caminar sola* (2019); *Legados de libertad. Arte feminista en la efervescencia democrática*, (2014); *Compartir el mundo. La experiencia de las mujeres y el arte* (2017), coeditado con Soledad Novoa; y numerosos artículos sobre arte feminista en revistas argentinas e internacionales. Como curadora ha realizado las siguientes exposiciones: *Polvo de gallina negra. 40 años de arte feminista en México*, Museo Cabañas, Guadalajara, México (2023); *Polvo de gallina negra. Mal de ojo y otras recetas feministas*, CENAC, Santiago de Chile (2022) y Museo Amparo, México (2022); *Alicia D'Amico, una identidad en fuga*, Parque de la Memoria, Buenos Aires (2022); *Imágenes secuenciadas. Fotógrafas argentinas 1930-1990*, Artegunea Kutxa, Donosti (2021); *Crear mundos*, Fundación PROA, Buenos Aires (2020-2021); *Mónica Mayer. Trabajos, procesos, pedagogías*, Waldengallery, Buenos Aires (2019); *Fotografías de Ilse Fusková (1950-1980)*, Waldengallery, Buenos Aires (2019); *Laboratorio de arte y violencia de género*, proyecto en el que participaron el Museo MALBA y Fundación PROA en 2018; entre otras. Es miembro de AICA (Asociación Internacional de Críticos de Arte), AACA (Asociación Argentina de Críticos de Arte) y AWARE (Archives of Women Artists, Research & Exhibitions) con sede en París.