**Javier Casalla**

Arreglador, compositor, productor, violinista y multiinstrumentista argentino, fundador y miembro estable de Bajofondo, la agrupación argentino-uruguaya que logró gran reconocimiento internacional presentándose en todo el mundo y en festivales como Coachella, Lollapalooza, Roskilde, Creamfields y Glastonbury. Fueron, también, ganadores de varios premios Grammy y Gardel, entre otros. Alumno de Boris Chumachenco y Ljerko Spiller, Casalla pasó por las orquestas Juvenil de LRA1 Radio Nacional (primer violín concertino desde 1987 hasta 1990) y Sinfónica Nacional (sexto primer violín desde 1992 hasta 1998). Abandonó la actividad orquestal para dedicarse a la música popular, llevando grabados como sesionista, arreglador, director y compositor centenares de discos. Colaboró con artistas tan variados como Mercedes Sosa, Gustavo Santaolalla, Charly García, Jaime Torres, Martha Argerich, Luciano Pavarotti, José Colángelo, Orquesta del Tango de Buenos Aires, Divididos, Bersuit, La Renga, David Lebon, Kevin Johansen, Daniel Melingo, Jorge Drexler, Julio Bocca, Deep Purple, Julieta Venegas, León Gieco, Barbarita Palacios, Luciano Supervielle, Paulinho Moska y Marisa Monte. Su único álbum solista, *Javier Casalla*, salió editado en Europa por el sello Deutsche Grammophon. También grabó una gran cantidad de música para películas como *Amores Perros*, *21 gramos*, *Babel* y *Biutiful*, *Tango*, *Aniceto* y *Diarios de Motocicleta*, entre otras. Además participó tanto del álbum como de la película *’El Café de los Maestros’*. Desde 2016 se desempeña como director musical y multiinstrumentista (violín, viola, guitarras y vientos) en el grupo musical que acompaña el proyecto solista de Gustavo Santaolalla, con quien lleva varios años de giras nacionales e internacionales con el espectáculo ‘*Desandando el camino*’. Con Santaolalla realizó un sinnúmero de músicas para series como *El Cid*, *Narcos* y *The House*, entre otras, así como la banda sonora del video juego y actual serie para HBO *The Last Of Us*.