

Agustina Rodríguez Romero

Es Licenciada en Artes con orientación en Artes Plásticas y Doctora en Teoría e Historia del Arte por Universidad de Buenos Aires (UBA). Es investigadora adjunta del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) y su investigación sobre producción y circulación de imágenes en los siglos XVII y XVIII se encuentra radicada en la Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF). Es directora de “Quillca, Programa de estudios visuales sobre arte colonial sudamericano” y coordinadora del Área de Historia del Arte en el Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (IIAC-UNTREF).

Juan Ricardo Rey Márquez

Es Maestro en Bellas Artes por la Universidad de Colombia, Magíster en Historia del Arte Argentino y Latinoamericano por la Escuela Interdisciplinaria de Altos Estudios Sociales de la Universidad Nacional de San Martín (IDAES, UNSAM) y Doctor en Historia del Arte por la UBA. Se desempeña como docente de posgrado, curador e investigador en el Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (MATERIA, IIAC-UNTREF). Es miembro del Centro Argentino de Investigadores de Arte (CAIA), del Grupo de Investigaciones de Arte Colombiano (GIAC), de la red de investigadores del Grupo de Estudio de Arte Público en Latinoamérica (GEAP) y del Grupo de Investigación y Desarrollo en Estudios Visuales sobre Arte Colonial Sudamericano QUILLCA, acreditado en CONICET.

Lucila Iglesias

Es investigadora, docente de grado y posgrado especializada en Historia del Arte y subsecretaria de Investigación, Museos y Patrimonio Artístico y Cultural de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Es Licenciada en Artes y Doctora en Historia y Teoría de las Artes por la FFyL de la UBA. Ha obtenido becas otorgadas por CONICET y Fundación Thoma. Se desempeña como investigadora en el Centro de Investigación en Arte, Materia y Cultura (MATERIA, IIAC-UNTREF). Ha realizado publicaciones en revistas especializadas y participa en jornadas de investigación sobre temas de arte colonial sudamericano.