

## **Patricia Fogelman**

Historiadora, gestora cultural e investigadora independiente en la Carrera de Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), obtuvo su doctorado en co-tutela entre la Universidad de Buenos Aires y la École des Hautes Études en Sciences Sociales de París. Además, realizó cuatro posdoctorados en universidades del exterior (Brasil y Francia). Fue responsable de Historia de Brasil en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) de la Universidad de Buenos Aires (UBA) entre 2009 y 2020 y profesora invitada a cargo de la Chaire Pablo Neruda en el IHEAL de la Université Sorbonne Nouvelle entre 2013 y 2014. Coordina dos equipos de investigación internacionales: GERE y GEHBP. Organizó numerosas reuniones científicas internacionales y promovió convenios de cooperación académica entre la FFyL de la UBA y universidades extranjeras. Su proyecto individual en CONICET se titula: “El reencantamiento del mundo en clave queer. Una mirada historizante sobre los desplazamientos religiosos en el activismo feminista y la escena LGTTBQINB+ porteña”. Dirige un proyecto de investigación grupal en CONICET: “Religión, género y activismo (trans)feminista en performances en Buenos Aires, Rosario y el NEA”. Es parte de un equipo UBACYT centrado en estudios sobre performance/investigación, participa en el Laboratório de Teoria, História e Imagens Cuir/Queer (USP, Brasil) y, recientemente, se integró como investigadora al Centro Materia de la UNTREF.