

Mayra Estévez Trujillo

Es Doctora en Estudios Culturales Latinoamericanos, investigadora, escritora, docente, artista y gestora cultural. Su trabajo oscila entre la reflexión teórica, la creación y la producción. Acuñó las categorías “estudios sonoros” (2004-2008), “régimen colonial de la sonoridad” (2009-2016) y “biocolonialidad de la sonoridad” (2017-2020).

Raúl Minsburg

Compositor e investigador, ha obtenido diversos premios nacionales e internacionales. Dirige la Maestría en Arte y Estudios Sonoros y la Especialización en Arte Sonoro de la Universidad Nacional de Tres de Febrero donde se desempeña como docente, director de investigación y miembro del Instituto de Investigaciones en Arte y Cultura.

Victoria Polti

Música, antropóloga e investigadora doctoranda en la Universidad de Buenos Aires (UBA), se desempeña como docente en las carreras de Etnomusicología, Música Popular Argentina (CSMMF) y en el Profesorado de Música “J. P. Esnaola”. Dirigió los Proyectos PRI “Antropología del Sonido” y “Epistemologías de la Escucha” (UBA) y participó de otros proyectos de investigación en la UBA, UNLa y IIET.