



POLÍTICAS CULTURALES DE GOBIERNOS LOCALES

Director: Lic. Tasat, Jose
jtasat@untref.edu.ar

Lugar de Trabajo: Instituto de Políticas Culturales “Patricio Lóizaga” de la Universidad de Tres de Febrero. Valentín Gómez 4752 piso 6 oficina 5 Caseros – Provincia de Buenos Aires

Etapa 1 2007 – 2008	Avellaneda, Morón y Vicente Lopez (finalizada)
Etapa 2 2009	Florencio Varela, Moreno y Tigre (finalizada)
Etapa 3 2010	Berazategui, San Fernando y Tres de Febrero del conurbano bonaerense y General Pueyrredón, Olavarría y Pergamino del interior de la Provincia de Buenos Aires (en curso).

El proyecto de investigación “Políticas Culturales de Gobiernos Locales” propone abordar los modelos de gestión cultural que adoptan los gobiernos locales entendiendo como política cultural municipal a las acciones desarrolladas por el estado local que tienen impacto directo en el sistema de valores, las tradiciones y creencias de la sociedad así como también sobre los espacios de expresión y el patrimonio de la comunidad.

En cuanto al contenido del proyecto se destaca que para dar marco a las políticas culturales implementadas por los gobiernos municipales, las mismas son analizadas desde una perspectiva contextual que tiene cuenta la globalización mundial, la reforma de los estados nacionales y locales, así como también el proceso de democratización iniciado a principios de los '80.

Por otra parte, en tanto que la gestión cultural de los gobiernos locales se constituyen como política pública se adoptó un abordaje integral que contempla la concepción de cultura y de política cultural que asume cada administración así como también la identificación de un ciclo de constitución de tal política que nos permite entender el modelo adoptado para la implementación de acciones en el ámbito de la cultura local y los resultados alcanzados.

- Bajo estos lineamientos el proyecto indaga sobre la factibilidad en la gestión de las políticas culturales de los gobiernos locales, explorando los alcances del conocimiento en la identificación-formulación, gestión y evaluación de las políticas culturales en los gobiernos locales en nuestra época.

CULTURAL POLICIES OF LOCAL GOVERNMENTS

Director: Tasat, Jose
jtasat@untref.edu.ar

Work Area: “Patricio Lóizaga” Cultural Policies Institute of the Universidad de Tres de Febrero. Valentín Gómez 4752 piso 6 oficina 5 Caseros – Provincia de Buenos Aires

Stage 1 2007 – 2008	Avellaneda, Morón and Vicente Lopez (finished)
Stage 2 2009	Florencio Varela, Moreno and Tigre (finished)
Stage 3 2010	Berazategui, San Fernando and Tres de Febrero in Buenos Aires metro area and General Pueyrredón, Olavarría and Pergamino in the Province of Buenos Aires (ongoing).

The “Cultural Policies of Local Governments” research project seeks to address cultural management models adopted by governments, understanding the actions undertaken by the local state that have direct impact on the system of values, traditions and beliefs of the society, as well as on areas of expression and heritage of the community, as municipal cultural policy. As for the content of the project, it is notable that to give the framework to the cultural policies implemented by local governments, they are examined from a contextual perspective that considers world globalization, the reform of national and local states, as well as the democratization process in the early '80s.

Moreover, insofar as the cultural management of local governments is constituted as public policy, a comprehensive approach was adopted that includes the concept of culture and cultural policy that each administration takes on as well as the identification of a cycle of constitution of such a policy that allows us to understand the model adopted for the implementation of actions in the field of local culture and results achieved.

Under these guidelines, the project investigates the feasibility in the management of the cultural policies of local governments, exploring the scope of knowledge in the identification, formulation, management and evaluation of cultural policies in the local governments in our time.