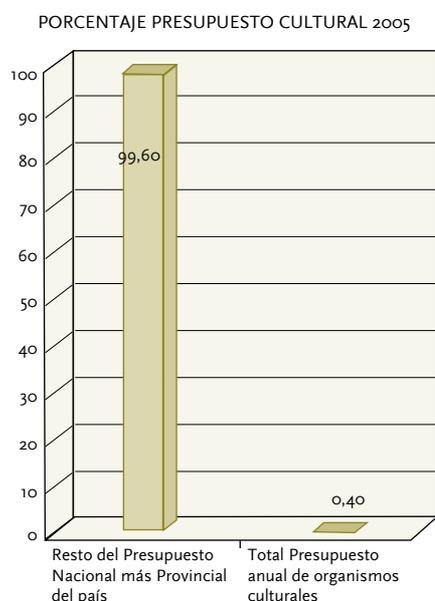


El financiamiento provincial de la cultura*

El siguiente artículo tratará de mostrar a través de ciertos índices un mapa general de la situación de la cultura en el territorio nacional. Tomaremos los años 2005 y 2006 a fin de hacer una comparación entre los mismos y así evidenciar la disparidad que existe en cuanto a la financiación de la Cultura en nuestro país.

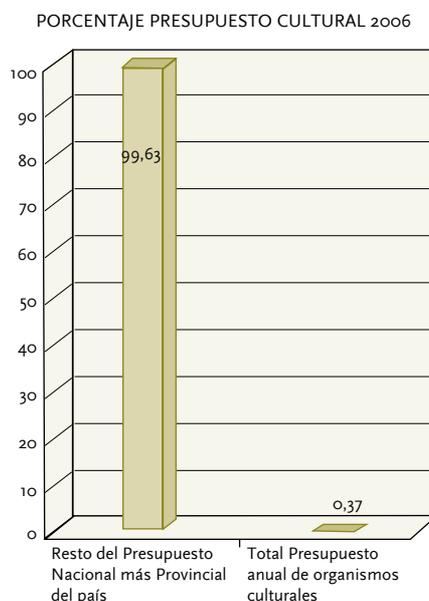
Se debe destacar que se han considerado las partidas de gastos corrientes determinadas por la planta de personal permanente, los servicios no personales, los bienes de uso, los bienes de consumo y las partidas de acción y programación.

El Presupuesto Nacional para el año 2005 mostraba para el área cultural los siguientes datos:



Como muestra el gráfico solo el 0.40% anual se destinaba al sector cultural, no está de más decir que el mismo muestra un pequeñísimo peso relativo en función de otras áreas.

Para el año 2006, la cosa no mejora, sino que aun empeora ya que el porcentaje se reduce en 0.03% para llegar así al 0.37% puntos porcentuales. Claramente podemos observar el siguiente gráfico:



Si tomamos en cuenta que el país está creciendo a un ritmo anual del 8% deberíamos esperar que también el Presupuesto destinado al sector también creciera, pero nos llevamos una sorpresa cuando vemos que el mismo se ha reducido del 0.40% al 0.37%.

* Texto elaborado para la presente publicación.

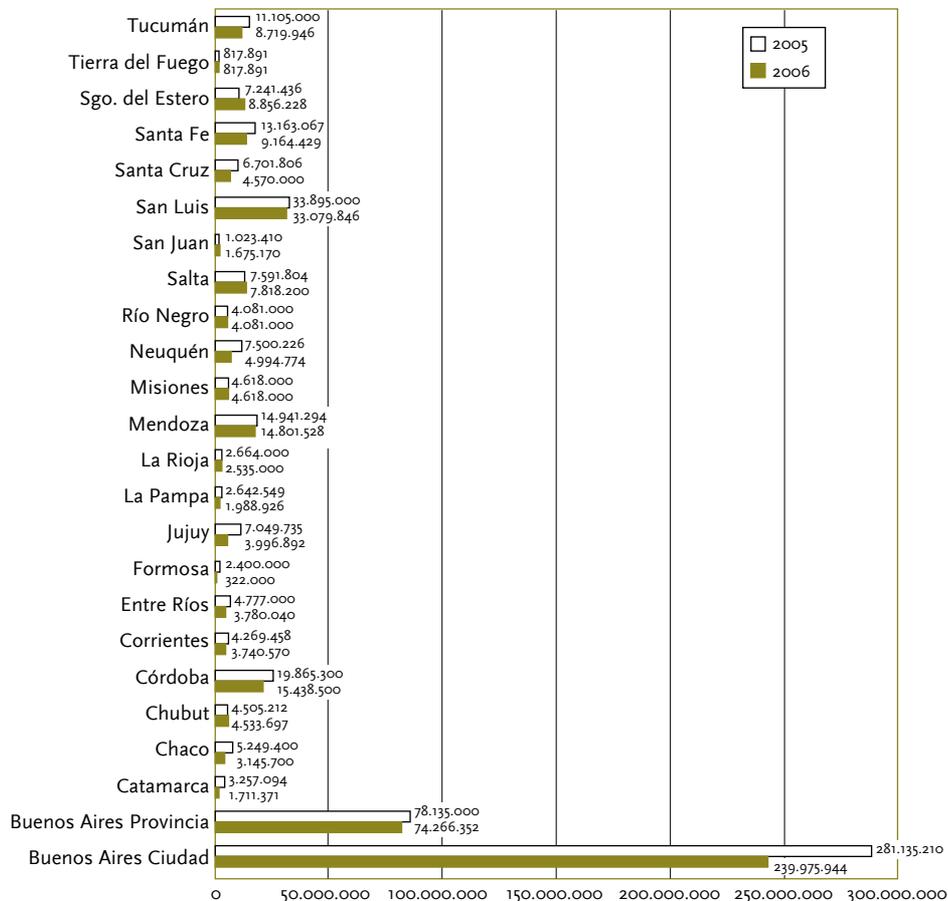
Esto nos lleva a desglosar el presupuesto por provincias para poder ver así cuánto es el presupuesto anual total del organismo de cultura por provincia.

De 24 provincias solo 4 han aumentado su Presupuesto en Cultura, 3 se han mantenido iguales y las restantes 17 han reducido fuertemente su destino de fondos hacia otras partidas que no son la cultura.

Martín Guinart

LICENCIADO EN ECONOMÍA, UNIVERSIDAD ARGENTINA DE LA EMPRESA. MAGÍSTER EN RELACIONES INTERNACIONALES, UNIVERSIDAD DEL SALVADOR. DIRECTOR Y COORDINADOR DEL ÁREA DE ECONOMÍA INTERNACIONAL. PROFESOR DE ECONOMÍA DE LA CULTURA DE LA UNTREF

PRESUPUESTO CULTURA 2005-2006



Las subas corresponden a Santiago del Estero, San Juan, Salta, y Chubut; permanecieron iguales: Tierra del Fuego, Río Negro y Misiones; y las disminuciones son encabezadas por la Ciudad de Buenos Aires seguida de la Provincia de Buenos Aires y luego por Catamarca, Chaco, Córdoba, Corrientes, Entre Ríos, Formosa, Jujuy, La Pampa, La Rioja, Mendoza, Neuquén, San Luis, Santa Cruz, Santa Fe y por último Tucumán.

El distrito que más presupuesto destina a la cultura continua siendo la Ciudad de Buenos Aires, pero la misma ha reducido fuertemente sus fondos para dicho sector, pasando de **\$281.135.210** a **\$239.975.944**. Mientras que la que menos fondos destina es la provincia de Tierra del Fuego seguida en segundo lugar por la provincia de Formosa (la primera mantuvo su presupuesto mientras que la segunda lo disminuyó).

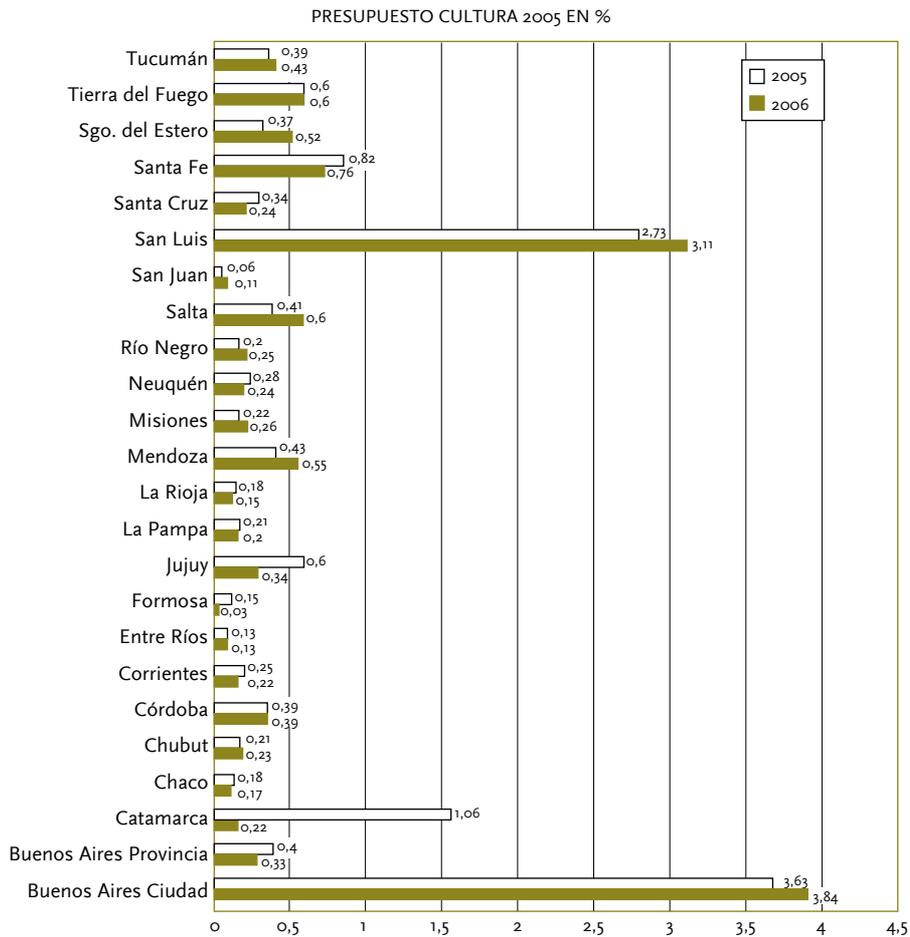
La baja total en pesos del año 2005 al 2006 fue de **-72.519.321**.

La suba total en pesos del año 2005 al 2006 fue de **2.521.433**.

Por ende la baja total de 2005 a 2006 en el Presupuesto de cultura es **-69.997.888**.

En términos porcentuales:

Como apunte final es importante destacar que la industria, la educación, el tipo de cambio, la ciencia, el conocimiento son importantes para un país que crece, pero no podemos ni debemos olvidarnos de la cultura como factor predominante para nuestra propia identidad nacional. ●



Fuentes: Fichas del Presupuesto por cada jurisdicción durante los meses de abril a junio de 2006.

Secretaría de Cultura de la Nación.

Ministerio de Economía de la Nación, Presupuesto Nacional año 2006.