

Proyectos de Investigación en curso:

Programación Académica 2012-2013

- **Análisis comparado de las prácticas sociales genocidas. Parte III: Modos y consecuencias de las representaciones de la violencia de Estado en Argentina: el papel de las sentencias jurídicas (1984-2011)**

Director: Daniel Feierstein

El proyecto se propone analizar los efectos y consecuencias de los distintos relatos ofrecidos en las sentencias jurídicas en las causas por violaciones sistemáticas de DD.HH. para la construcción de memorias inter-subjetivas y colectivas del período genocida, así como sus influencias en la acción política en el presente. Dichos relatos serán contrastados con los marcos de interpretación construidos frente a efectos traumáticos y analizados en obras y proyectos previos. Además, se incorporan al análisis el relevamiento de las sentencias producidas en 2010 y 2011 - el año con mayor cantidad de sentencias - ya que muchos relatos jurídicos comienzan a complejizarse cada vez más, incorporando las construcciones simbólicas que van surgiendo desde distintos ámbitos sociales e incluso dialogando con otras situaciones históricas análogas. El objetivo general de la investigación se vincula a la exploración acerca de los efectos de los relatos en la construcción de procesos de memoria y la interrelación entre ambos campos (las sentencias jurídicas, la construcción de representaciones colectivas del pasado).

- **Resonancias impensadas - Tres experiencias del ídich al castellano: Moishe Koifman, Szmerke Kaczerginski, Simja Sneh**

Directora: Dra. Perla Sneh

Esta investigación indagará las resonancias en la lengua argentina del drama lingüístico desplegado en la obra de tres autores que vivieron el *Jurbn* [así optamos por nombrar aquí lo que suele denominarse "Holocausto" o "Shoah"; véase Sneh, P. UNTREF 2007-2009] en circunstancias diferentes, no sólo entre sí, sino de las mayormente abordadas en los estudios especializados. Sus obras, coinciden en un rasgo: el de un particular recorrido: "del ídich al castellano", de allí que sus escrituras puedan resultar relevantes para los actuales debates de la lengua argentina. Ellos son: Moishe Koifman -cuya obra poética fue preservada en el archivo "Oineg Shabes" del Ghetto de Varsovia-, llegado a la Argentina (1928), director de "Di Prese", diario fundamental en la cultura ídich-argentina, en cuyo seno se gestó lo que luego fue "Nueva Presencia"; Shmerke Kaczerginski, poeta y partisano de Vilna, arribado en 1950 al país, donde publica sus escritos de combate y donde permanece parte de su archivo; Simja Sneh, llegado en 1947, escritor, periodista, gestor de publicaciones que participaron del debate político-cultural argentino (como "Raíces") además de colaborar con Di Prese, La Nación, Clarín y otros periódicos, cuya obra "Sin rumbo", escrita en ídich y reelaborada por él en castellano, narra una experiencia soslayada por los estudiosos: la del combatiente judío, no partisano pero tampoco ciudadano de las naciones aliadas, errando entre los ejércitos de una Europa hostil.

- ***Construcción de un mapa de representaciones comparado de jóvenes nacidos a principios de la década de los noventa. Dictadura militar. Política, economía y sociedad en el partido de Tres de Febrero y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.***
Director: Guillermo Levy

En el marco de los estudios que intentan abordar sistemáticamente los efectos de la última dictadura militar y del genocidio perpetrado en Argentina entre 1976-1983, nos convoca investigar el entramado de ideas, imágenes, relatos y datos que han cimentado a través de más de dos décadas de producción cultural y académica, de debates y de luchas, los sentidos diversos de aquellos acontecimientos.

Los jóvenes que relevaremos son de una generación que no tiene ninguna experiencia vivencial ni con el período estricto de la dictadura ni con la transición democrática posterior tan marcada y producida en relación a ese período.

Nacidos a comienzos de los noventa, con la caída del mundo socialista europeo, la hegemonía neoliberal en el mundo y la irrupción de la década menemista en la Argentina, la impronta de esta generación no ha sido aún abordada.

No es la intención de esta investigación construir generalizaciones y estigmas sobre esta porción de la juventud argentina como se ha hecho con otras generaciones en nuestro país: ("los sesentistas hippies y rupturistas, los setentistas revolucionarios, los jóvenes de los ochenta escépticos y extranjerizados, y los de los noventa individualistas.") Estas generalizaciones, si bien se construyeron con una cantidad de elementos de la realidad generacional de cada etapa, han construido en forma de "tipos ideales" Weberianos, relatos acerca de las características de cada generación impidiendo entender las diversidades y complejidades en cada período generacional e inclusive a veces han servido para ocultar otras improntas generacionales que también fueron masivas pero con menos impacto.

Nos interesa con este trabajo pensar a fondo, las diversas formas que asumen aspectos de la ideología en esta generación estudiada. Nos interesa tanto su representación del pasado como su percepción del presente como la funcionalidad de ese pasado en este presente.

En la investigación anterior (2007-2009) hemos trabajado con jóvenes del último año de escuelas públicas del partido de Tres de Febrero. A partir de la riqueza potencial de los resultados del trabajo, decidimos, que esta segunda investigación, se articule como una continuidad de la primera, que fue sólo una muestra exploratoria, ampliándola y sistematizándola para intentar construir lo que llamamos un **mapa de representaciones comparado** explicado a lo largo del proyecto. Este mapa de representaciones lo construiremos a partir del trabajo con entrevistas en dos distritos diferentes: Tres de Febrero y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- **La identidad nacional y la memoria del genocidio en la prensa escrita ucraniana a principios del siglo XXI**

Director: Prof. Jorge Wozniak

La independencia ucraniana se produjo en un contexto con una problemática múltiple. Por un lado la transición al capitalismo provocó una aguda crisis económica que tuvo repercusiones sociales y políticas. La gran tensión social e identitaria se agravó por la existencia de una numerosa minoría rusa (concentrada geográficamente) que podría atentar contra la posibilidad de constituir una identidad nacional homogénea, tal cual plantearon algunos de los sectores gobernantes luego de la independencia. El ascenso de Yushchenko en 2005 implicó un intento sistemático de rescribir la historia nacional con respecto al papel de Rusia y de la Unión Soviética. En tal sentido, el papel de la hambruna ucraniana de 1932-33 (calificada de genocidio) pasó a ocupar un lugar central en el proceso de construcción identitaria.

Los debates en los periódicos fueron un exponente de las discusiones políticas e historiográficas sobre la identidad nacional y la viabilidad de homogeneizar una sociedad multinacional a través de la reinterpretación del pasado. Al mismo tiempo, evidencian el papel problemático de los ucranianos que se identifican como étnicamente rusos con respecto al nuevo Estado y como representantes de la nacionalidad considerada responsable de la situación padecida por Ucrania en el pasado.

- **Política y religión en la filosofía política medieval judía: la relación entre ley, profetismo y mesianismo en Yehuda Halevi y Maimónides.**

Director: Dr. Emmanuel Taub.

El objetivo de la investigación es profundizar el análisis sobre la relación entre política y religión como una dimensión fundamental de la teoría política moderna y del pensamiento occidental. Creyendo así que en estas esferas se plantea un eje central del debate sobre el devenir político del hombre y de nuestro tiempo. Para ello, es el mundo medieval, por sus características históricas y por la profundidad

de los acontecimientos políticos, filosóficos y religiosos que se sucedieron, el lugar imprescindible por donde continuar las investigaciones sobre estas problemáticas. En este contexto, desde el mundo judío y su relación paradigmática entre lo político y lo religioso, son las obras y el pensamiento de Yehuda Halevi y Maimónides el objeto de análisis de este trabajo para pensarlos como parte de la genealogía del Iluminismo europeo y como antecedentes de la teoría política moderna. Los objetivos específicos son analizar los vínculos y las tensiones entre política y religión a través de las categorías de ley, profetismo y mesianismo en el pensamiento de Maimónides y observar de qué manera juegan allí las herencias y reinterpretaciones aristotélicas en relación con la práctica religiosa: cómo plantea las polaridades entre razón y fe, y de filosofía y religión. Y por otro lado, reposicionar el pensamiento de Yehuda Halevi como un pensamiento inmerso en el más profundo debate entre política y religión desde la perspectiva de la práctica y la experiencia religiosa. Finalmente, lo que se quiere es rastrear las categorías filosóficas y políticas más relevantes para este trabajo y ver de qué forma constituyen la conexión con la filosofía política moderna: el lugar del profetismo, la ley y el mesianismo desde la perspectiva judía como elementos genealógicos del Iluminismo: la autonomía ante la ley y la soberanía.

- **Las prácticas sociales genocidas en el Operativo Independencia en los departamentos Lules, Famaillá y Monteros, Tucumán. Febrero de 1975 - Marzo de 1976**
Directora: Lic. Ana Sofía Jemio

El 5 de febrero de 1975, el Poder Ejecutivo Nacional aprobó el Decreto Secreto N° 261 que ordenaba la realización de operaciones militares, cívicas y psicológicas con el objetivo de "*neutralizar y/o aniquilar el accionar de los elementos subversivos que actúan en la provincia de Tucumán*". Esta operación constituyó el punto de inicio de la política sistemática de desaparición forzada de personas que se extendió a todo el territorio nacional en octubre de 1975 y se generalizó a partir del golpe de Estado de 1976.

Este proyecto propone analizar las lógicas que operan en las prácticas desplegadas por el Ejército en los departamentos tucumanos de Lules, Famaillá y Monteros, territorio en el que se asentaron las tropas. Específicamente se analizará cómo opera la lógica concentracionaria en la difusión del terror a la sociedad; cómo se organiza un espacio analítico en el territorio a través de los controles poblacionales implementados por el Ejército; y la modalidad de las acciones y campañas civiles realizadas por el Ejército con el objetivo de legitimar su accionar. A través del concepto de prácticas sociales genocidas, se propone un enfoque analítico que articula estos tres mecanismos con racionalidades y objetivos específicos al pensarlos como parte de una estrategia de poder que puede definirse por su efecto de conjunto: el disciplinamiento y heteronomización de la sociedad.

- **Movilización social, modernización y autoritarismo en El Salvador (1967-1972).**
Directora: Lic. Lucrecia Molinari

El proyecto busca analizar la movilización popular protagonizada por diversas asociaciones de trabajadores urbanos entre 1967 y 1972 en El Salvador; y las estrategias coercitivas implementadas por el Estado, las Fuerzas Armadas y las fuerzas de seguridad.

El espectacular desarrollo que las organizaciones guerrilleras presentaron desde mediados de los 70, provoca que el período previo sea analizado en tanto "antesala" de esta radicalización, dificultando la observación de su particularidad. Asimismo, la forma en que las Fuerzas Armadas y las fuerzas de seguridad actuaron en El Salvador, ha sido profusamente analizada en tanto respuesta directa al inicio de las actividades de las guerrillas -que se da recién en 1972-. Sin embargo, es posible detectar que ciertas medidas de contrainsurgencia y seguridad nacional se encuentran activas o en vías de activación ya hacia fines de los 60.

El proyecto intentará entonces, dar cuenta de los objetivos que dichas medidas buscaban, objetivos que no pueden reducirse a la eliminación de organizaciones guerrilleras ya que estas inician sus actividades

varios años después. Estos objetivos deben relacionarse en cambio al tipo de lazos sociales y políticos que anteceden a la constitución de las guerrillas, y a la forma en que estos lazos amenazaban el *status quo*, aún antes de apoyarse en las armas.