

Proyectos de Investigación: Programación Académica 2010-2011

- **Análisis comparados de las prácticas sociales genocidas. Parte II: Modos y consecuencias de las representaciones de la violencia de estado en Argentina; el papel de las sentencias jurídicas.**
Director: Daniel Feierstein

El proyecto se propone relevar las sentencias jurídicas producidas en el período 1985-2010, con respecto a los perpetradores de la violencia de Estado en Argentina, a fin de rastrear diferentes modalidades de descripción y comprensión de los hechos y analizar sus efectos y consecuencias en las luchas y debates acerca de los procesos de memoria de dicho período histórico. Para ello se buscará analizar los tipos de relatos ofrecidos en cada una de las sentencias (desde la causa 13, conocida como "Juicio a las Juntas") hasta las aquellas últimas que lleguen a dictarse en el año 2010 en las causas Campo de Mayo, Atlético-Banco-Olimpo, ESMA y Vesubio, así como las ya dictadas en 1986, 2001 y a partir del 2005 en los tribunales federales de la Ciudad de Buenos Aires, La Plata, Tucumán, Córdoba, Corrientes, Neuquén y Santa Fe, entre otras. Se buscará cubrir el universo total de causas para establecer, en tanto objetivos específicos, comparaciones, puntos en común y vinculaciones con sus contextos históricos y con los planteos de los querellantes. El objetivo general de la investigación se vincula a la exploración acerca de los efectos de dichos relatos en la construcción de procesos de memoria y la interrelación entre ambos campos (las sentencias jurídicas, la construcción de representaciones colectivas).

- ***La lengua (del) testigo - Lenguaje y transmisión del exterminio***
Directora: Perla Sneh

Este proyecto se propone un estudio de los modos en que el discurso opera en la preservación de la memoria y en la transmisión de la historia de las políticas de arrasamiento subjetivo y exterminio físico, tal como las instrumentadas por el genocidio perpetrado durante la dictadura militar en Argentina (1976-1983). Se abordará la palabra como lugar de la memoria y su transmisión en el despliegue discursivo, articulando los modos en que la lengua misma deviene testigo aún a espaldas del sujeto. En este sentido, puede decirse que no sólo se trata de la memoria que presentifica el testigo, sino de la lengua devenida testigo de la historia aún si ésta es repudiada. El objetivo específico es el estudio de los modos de esta transmisión tal como estos surgen sobre todo en las declaraciones testimoniales realizadas en el ámbito de la escena judicial.

- ***Construcción de un mapa de representaciones comparado de jóvenes nacidos a principios de la década de los noventa. Dictadura militar. Política, economía y sociedad en el partido de Tres de Febrero y en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.***

Director: Guillermo Levy

En el marco de los estudios que intentan abordar sistemáticamente los efectos de la última dictadura militar y del genocidio perpetrado en Argentina entre 1976-1983, nos convoca investigar el entramado de ideas, imágenes, relatos y datos que han cimentado a través de más de dos décadas de producción cultural y académica, de debates y de luchas, los sentidos diversos de aquellos acontecimientos.

Los jóvenes que relevaremos son de una generación que no tiene ninguna experiencia vivencial ni con el período estricto de la dictadura ni con la transición democrática posterior tan marcada y producida en relación a ese período.

Nacidos a comienzos de los noventa, con la caída del mundo socialista europeo, la hegemonía neoliberal en el mundo y la irrupción de la década menemista en la Argentina, la impronta de esta generación no ha sido aún abordada.

No es la intención de esta investigación construir generalizaciones y estigmas sobre esta porción de la juventud argentina como se ha hecho con otras generaciones en nuestro país: ("los sesentistas hippies y rupturistas, los setentistas revolucionarios, los jóvenes de los ochenta escépticos y extranjerizados, y los de los noventa individualistas.") Estas generalizaciones, si bien se construyeron con una cantidad de elementos de la realidad generacional de cada etapa, han construido en forma de "tipos ideales" weberianos, relatos acerca de las características de cada generación impidiendo entender las diversidades y complejidades en cada período generacional e inclusive a veces han servido para ocultar otras improntas generacionales que también fueron masivas pero con menos impacto.

Nos interesa con este trabajo pensar a fondo, las diversas formas que asumen aspectos de la ideología en esta generación estudiada. Nos interesa tanto su representación del pasado como su percepción del presente como la funcionalidad de ese pasado en este presente.

En la investigación anterior (2007-2009) hemos trabajado con jóvenes del último año de escuelas públicas del partido de Tres de Febrero. A partir de la riqueza potencial de los resultados del trabajo, decidimos, que esta segunda investigación, se articule como una continuidad de la primera, que fue sólo una muestra exploratoria, ampliándola y sistematizándola para intentar construir lo que llamamos un **mapa de representaciones comparado** explicado a lo largo del proyecto. Este mapa de representaciones lo construiremos a partir del trabajo con entrevistas en dos distritos diferentes: Tres de Febrero y Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

- *Identidad y cuestión nacional en la Unión Soviética occidental en la década del 30*
Director: Prof. Jorge Wozniak

A partir de la colectivización total de la economía a fines de los 20 y principios de los 30 se inició una transformación radical de la sociedad soviética. Paralelamente a esta "revolución desde arriba" se fueron imponiendo nuevas pautas de normalidad acerca de la identidad social y políticamente aceptada, cuyo objetivo era modelar al "nuevo hombre" soviético.

En este contexto surgieron diferentes categorías para caracterizar a los sujetos pasibles de represión: kulaks, burgueses, desviacionistas, nacionalistas, fueron algunos de los términos empleados bajo el régimen de Stalin.

En tanto la Unión Soviética era un país inmenso, que abarcaba poblaciones con realidades culturales y sociales muy diferentes, el objetivo del proyecto es analizar únicamente en la parte europea cómo la cuestión nacional se interrelacionó con todos los demás aspectos de la identidad que se pretendía imponer desde el Estado en la década del 30.

Para ello se analizarán los términos (y los sentidos) empleados por los dirigentes de la época, las normativas del Código Penal, el ordenamiento constitucional, las acusaciones formuladas en los principales juicios de la época y los documentos recientemente desclasificados de la policía política o NKVD.

- *El mesianismo judío como problema político: historia, continuidades y trascendencia.*
Director: Dr. Emmanuel Taub

El tema de este proyecto de investigación es el mesianismo como problema político. Desde el análisis de las fuentes judías, clásicas y modernas, la idea que hilvana el desarrollo de la investigación debe formularse de la siguiente manera: el mesianismo, como el ideal y la creencia en el tiempo-por-venir en el que el Reino de Dios se hará en la tierra trayendo consigo una igualación entre los hombres y una renovación del orden mundano, está presente en nuestro tiempo y genera diferentes problemáticas en torno a los conceptos políticos como conceptos teológicos secularizados. Al mismo tiempo, es el basamento del ideal mesiánico la presencia de Dios y todo lo que en ella consagramos en referencia al comportamiento político y moral, como también a la cuestión del mandamiento y la ley. Es esta presencia, que configura el sentido del tiempo mesiánico

desde las fuentes y el pensamiento judío, lo que nos permitirá debatir y poner en tensión el concepto de lo político.

El objetivo general del trabajo es el de poder repensar el concepto de lo político desde los fundamentos del ideal mesiánico judío. Al mismo tiempo, es objetivo contribuir en los análisis de filosofía política que, con especial énfasis en los últimos diez años, han reabierto el camino por el cual pensar los problemas teóricos e históricos de lo político y de nuestro tiempo como problemas teológico-políticos. En este sentido se nos abre el camino, como principal contribución, de fundamentar esta investigación desde la perspectiva judía, en la lectura de sus fuentes como en la forma de pensar el nuestro tiempo.