

EDUNTREF

LA EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TRES DE FEBRERO

PAUTAS BÁSICAS PARA PRESENTACIÓN DE ARTÍCULOS

Extensión de los artículos

No deberán superar los 70.000 caracteres sin espacio escritos en formato A4 en cuerpo 12 y a doble espacio. Se deberán presentar en digital y en una copia papel.

Títulos

No deberán superar los 70 caracteres sin espacios.

Sangrías

No deberán colocarse. Basta con la indicación de punto y a parte.

BIBLIOGRAFÍA

- El orden de los campos será el siguiente, siempre separados entre comas:

APELLIDO AUTOR, Nombre, *título*, número de edición, lugar, editorial, año, pp.

APELLIDO AUTOR, Nombre, *título*, prólogo de, lugar, editorial, año, pp.

APELLIDO AUTOR, Nombre, "artículo", en nombre y apellido autor (comp.), *título*, lugar, editorial, año, pp.

APELLIDO AUTOR, Nombre, "artículo", en *título de revista*, vol., núm., año.

-Si la obra tiene más de un autor, en el nombre de los que siguen al primero no es necesario invertir el orden del nombre: va primero el nombre de pila y luego el apellido.

Ejemplo:

GOLDSTEIN, MABEL Y LAURA TORCHIO, *Nuevos temas jurídicos para el autor y el editor*, Buenos Aires, La Isla de la Luna, 2005.

- Si no se quieren indicar todos los autores cuando son más de tres se coloca el nombre del primero y luego la expresión: y otros.

-Cuando un libro pertenece a una colección se coloca el nombre de la colección precedido de col., después del nombre de la editorial, el número del libro dentro de la colección y finalmente el año de la edición. Por ejemplo:

BABINI, José, *Ciencia y tecnología*, Buenos Aires, Columba, col. Esquemas, núm. 85, 1967.

-Si un libro tiene número de tomo porque pertenece a una obra mayor, la palabra tomo irá abreviada, el número irá en romanos y en versalitas y se ubicará de acuerdo con el siguiente ejemplo.

MERTON, ROBERT, *La sociología del conocimiento*, t I, Madrid, Alianza, 1985.

-Cuando un libro de la bibliografía figura publicado en otro idioma y tuvo traducción al español, al final se colocarán entre corchetes los datos de la edición en español. Por ejemplo:

Bobbio, Norberto, *Il futuro della democrazia*, Turín, Einaudi, 1984 [trad. esp.: *El futuro de la democracia*, México, Fondo de Cultura Económica, 1986].

-Cuando en las referencias bibliográficas se remita a un sitio Internet deberá anotarse según el siguiente ejemplo: Disponible en línea: <<http://www.google.com>> Fecha de consulta: día/mes/año.

Sacar el subrayado de la dirección del sitio, puesto que en el impreso puede ocultar si la dirección incluye un guión bajo.

NOTAS AL PIE

- La editorial prefiere que las referencias bibliográficas dentro del texto se realicen por medio de notas al pie. La utilización de otros sistemas (por ejemplo cita americana) tiene que estar justificada por necesidades específicas de los textos y debe ser decidida junto con el editor.

- Las llamadas para las notas a pie de página se escriben con números arábigos en superíndice y se ubican siempre después de los signos de puntuación. (Deben insertarse con el comando automático del Word: Menú Insertar, Referencia, Nota al pie).

- Orden de la referencia en las notas al pie para:

• Libro

Nombre y apellido del autor, *título del libro*, número de edición, ciudad de edición, editorial, año de publicación, página o páginas citadas. (En las notas al pie no se debe invertir el nombre y apellido porque no se trata de una lista ordenada alfabéticamente, como es una bibliografía.)

Ejemplo:

⁵ Bernardo Lischinsky, *Introducción a la formulación y evaluación de proyectos*, Caseros, Eduntref, 2008, pp. 42-44.

• Libro de varios autores o compilación

Nombre y apellido del autor, "título del artículo", en nombre y apellido del compilador o editor, *título del libro*, ciudad de edición, editorial, año de publicación, página o páginas citadas.

Ejemplo:

⁵ María Elena Caram, "Los unos y los otros. Aportes sobre las personas y las partes en los conflictos", en Osvaldo Daniel Avelluto (comp.), *Resolución de conflictos. Historia*,

fundamentos y clínica, Caseros, Eduntref, 2008, p. 177.

- Artículo publicado en una publicación periódica

Nombre y apellido del autor, "título del artículo", en *título de revista*, vol., núm., año, página o páginas.

Ejemplo:

§ Graciela Montaldo, "Argentina año cero", en *Confines*, núm. 18, 2006, p. 202.

- Las referencias bibliográficas de revistas no necesitan incluir lugar, editorial o mes de aparición; sí volumen, número y año.

- Cuando la referencia es exactamente la misma que para la cita anterior utilizar *Ibid*.

- Cuando la referencia es la misma que la inmediata anterior pero el número de página se modifica se usa: *Ibid*, p. 74.

- Para indicar que una obra ya ha sido citada antes, aunque no en la referencia inmediatamente anterior, se utiliza ob. cit (obra citada), tanto para títulos de libros como para artículos y siempre va con el nombre y apellido del autor. Se prefiere la expresión en castellano a la utilizada en latín *op. cit*. Por ejemplo:

§ María Elena Caram, ob. cit., p. 95.

- En el caso de que se hayan citado más de una obra del mismo autor, se repetirán las primeras palabras del título seguidas de puntos suspensivos, luego se agregará ob. cit. y se indicará el número de página. Por ejemplo:

§ María Elena Caram, "Los unos y los otros...", ob. cit., p. 180.

- En ningún caso se utilizaran dos puntos luego de en.

NEGRITAS, USO DE

- Se usarán solamente para los títulos o subtítulos.

- Todo lo señalado en negrita en el texto principal o en las notas se pasará a letra cursiva.

PARA MAYOR ORIENTACIÓN CONSÚLTASE LA TOTALIDAD DE LAS "PAUTAS PARA AUTORES" QUE FIGURAN EN www.eduntref.edu.ar (link EDUNTREF)