

## GALERÍA CIBERTRONIC La Mudadora



### “Crámer 3535”

[Domingo 19 de agosto de 2007]

#### Sinopsis

Una casa de principios del siglo pasado en la que funcionó un Hogar para mujeres jóvenes, desde 1995 hasta enero de 2007 fue cerrada post Conflictos judiciales / Burocracia judicial/ Des financiamiento estatal.

“Una casa deshabitada no es de hecho una casa real”. Produjimos, provocamos, intervenimos y habitamos el particular intersticio entre algo que dejó de ser lo que fue. Nos empapamos del espacio, rondaba entre nosotros un espíritu mezcla de mudanza y de campamento. Las cosas, los muebles, los libros comenzaron a desplazarse provocando grandes movimientos: dispusimos, ordenamos, reagrupamos. Las ideas circulaban, crecían, se comunicaban. Los objetos fueron desprendidos, despegados de sus lugares y confrontados con otros, nuevos.

Obras, acciones, instalaciones, performances, intervenciones que se presentan al público por una única vez.

#### Algunas de las intervenciones realizadas

##### Habitación / Marianela Depetro

Escena fotográfica

Reconstrucción libre de la habitación de una residente. La escena se veía desde afuera, lejana y estática.



### **Elásticos / Sonia Neuburger- Claudia Toro**

Instalación.

Elásticos de madera de camas que fueron utilizadas por las mujeres que habitaron la casa/fundación se apoyaron sobre la pared dispuestos en forma vertical. Sobre ellos se proyectó una imagen del registro de un texto encontrado: “Lo que la ley nos quita. Chaca ”.



## **Placares / Pablo Caracuel -Alejo Rotemberg - Sonia Neuburger**

Instalación

En uno de los cuartos se construyó un laberinto con los placares sin fondo en los que perduraban algunos objetos y las marcas que dejaron sus habitantes.

Los visitantes, al abrir y cerrar las puertas, creaban su propio recorrido atravesando inevitablemente su contenido.



### **Hallazgo / Andrea Fasani**

Instalación

Fasani descubrió un pequeño sótano en una de las habitaciones y decidió entonces, construir el relato de un hallazgo: "Bloqueadores de la angustia y la emoción han sido encontrados en el hogar de adolescentes de Cramer...".

Una luz interna en el hueco del piso, junto a un placard iluminado a la manera museística, generaron una historia intrigante.



### **Taller / María José Lascano**

#### Intervención

En el patio, donde era el taller de costura del hogar, rosetas realizadas en papeles de colores se entretejen en la parra y en la máquina de costura. Al final de la apertura, la artista las repartió entre los presentes.

