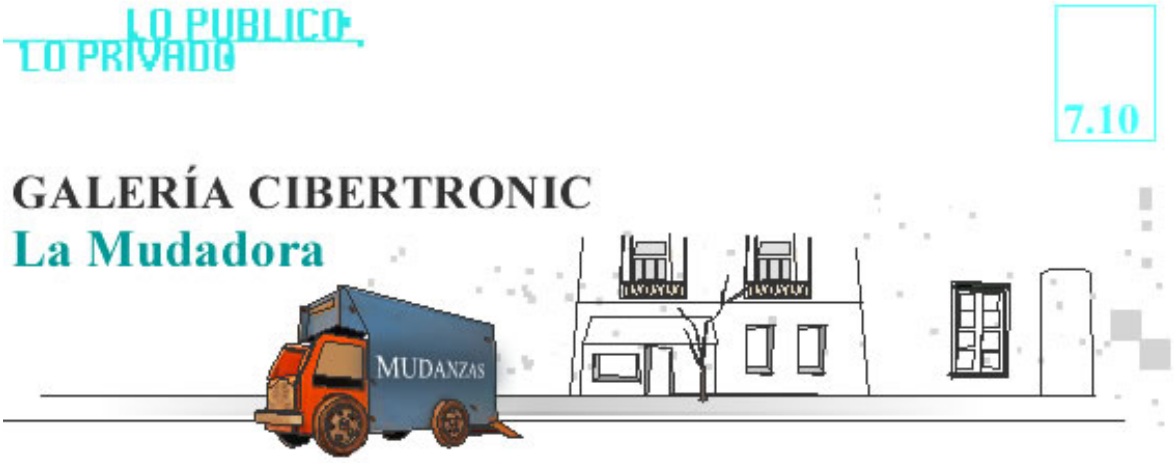


“Cayetano Gerli”

[Domingo 6 de diciembre de 2009]

Sinopsis

La ex fábrica textil Cayetano Gerli (1902-1995) fue tomada en varias oportunidades por grupos de personas en situación de calle. Antes de resolver el destino del predio, la nieta del fundador nos convocó para resignificar su historia a modo de despedida.

Algunas de las intervenciones realizadas

Acción de coser / ser cocido / Andrea Fasani

Acción

Andrea Fasani fue “cosida” a la pared de una sala de producción por Maja Lascano y Claudia Toro que llevaron a cabo esa acción inmovilizándola con hilos clavados al muro a modo de estacas. Fasani cierra la acción con un manojo de hilos en la boca y permaneciendo una hora en esa situación performática.

GALLO

Video >> Disponible solo en la versión online.

Roberto y Nora García **/ Cristina Coll**
Performance.

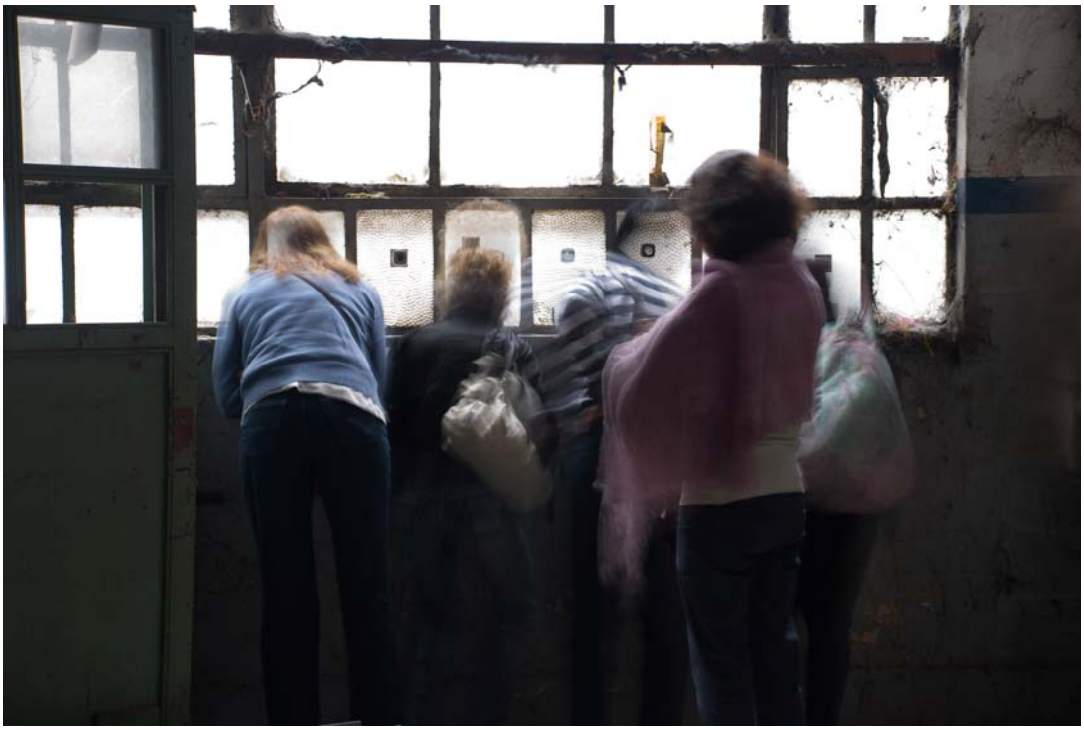
Cambio de género. Travestida como Roberto García la artista se transformó en Nora de García, asumiendo en ambos roles, a un matrimonio de clase media, que funcionaban como empleados administrativos en la fábrica.

GUSTAVO
MEMBRANA

Visores / Marianela Depetro
Instalación

Visores de negativos fotográficos con una diversidad de imágenes que dieron cuenta del pasado y del presente de Gerli, fueron montados en un gran ventanal de la fábrica.

Imágenes de hilos de colores deteriorados por el polvo en contraposición con las imágenes de hilos en buen estado y de colores vivos interactuaban con las de restos encontrados (telas de araña, vidrios rotos, etc.) que encarnaban el abandono del lugar.



Captura de campo con Handy recorder H4 en fábrica textil / Andrea Fasani
Intervención sonora.
Edición: Santiago Peresón y Andrea Fasani

Se realizó la captura directa y en tiempo real de distintas máquinas de una fábrica textil en actividad, de la provincia de Buenos Aires que mediante la edición de los fragmentos sonoros obtenidos se compuso un sonido envolvente y continuo que fue emitido amplificado y en loop en el espacio central y silencioso de Cayetano Gerli.

Audio >> Disponible solo en la versión online.

Dibujo en vivo / Marcela Rapallo
Performance

Proyección de dibujos digitales sobre las paredes de la fábrica. Los personajes dibujados con luz interactuaban con las sombras de las máquinas textiles construidas en alambre y en pequeña escala de la obra Máquinas, sombras de Verónica Olivieri Pinto.

Hilados hilos / Claudia Toro
Performance

En una pequeña sala de máquinas quedaban los restos de una estructura que ocupó casi la totalidad del espacio, sus componentes eran muy similares a los peines de un telar. Con hilos de diferentes colores Toro “teje” el espacio dentro y fuera de dicha estructura.

Mural / Alejandro Husni, Juliana Ceci, Andrea Vázquez

Un mural realizado en la fachada de la fábrica abandonada. El proceso consistió en la recolección y registro fotográfico de objetos encontrados en el interior cuyas siluetas ampliadas fueron reproducidas en el exterior. Una suerte de rescate y homenaje en un inventario de siluetas de objetos obsoletos a la búsqueda de reconectarse con la memoria de los habitantes de la zona,

Los artistas buscaron re-establecer una conexión entre el interior de la fábrica y el barrio, haciéndolos partícipes de sus intervenciones.

1404

Video >> Disponible solo en la versión online.